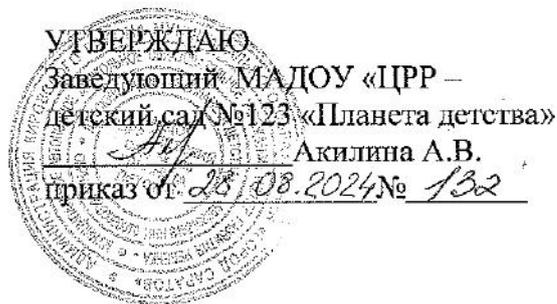


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад № 123 «Планета детства»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 123
«Планета детства»
от 28.08.2024 г. протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Вышивание»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

**Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Калмыкова Юлия Евгеньевна**

**г. Саратов
2024 г.**

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	3
1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи программы.....	5
3. Планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей	6
4. Содержание программы дополнительного образования	7
5. Формы аттестации.....	8
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
6. Календарный учебный график.....	9
7. Методическое обеспечение программы	14
8. Условия реализации программы	15
9. Список литературы.....	16

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ниточка-иглолочка» (далее - Программа) относится к программам художественно-эстетической направленности.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и Документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «ЦРР - детский сад № 123 «Планета Детства»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы

В программе определены психолого-педагогические подходы и условия организации конструктивного и познавательного образования детей как ресурсного компонента образовательного процесса на основе комплексного подхода к взаимодействию педагогов, детей и родителей.

Программа:

- разработана в соответствии с ФГОС ДО, концепцией модернизации российского образования и соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- выстроена по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- направлена на охрану укрепление здоровья воспитанников, их эмоциональное благополучие и всестороннее развитие;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- направлена на создание условий для развития личности ребенка;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Общество в наши дни нуждается в социально активных, самостоятельных и творческих

людях, способных развиваться. На современном этапе развития общества программа «Ниточка-иглолочка» отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Поэтому для детей тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка. Для развития мелкой моторики необходимо чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Моторная ловкость может эффективно развиваться и в различных видах ремёсел.

Вышивка – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров.

Вышивка интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям дошкольного возраста. Занятия вышивкой развивают ребенка, воспитывают его вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа.

Начинать обучение детей следует в старшем дошкольном возрасте. К этому моменту у ребенка достаточно развиты мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве. Воля, усидчивость, без которых невозможно выполнение ровных стежков в вышивке. В тоже время и сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств, так необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

Актуальность и необходимость создания подобной программы обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, осознание ребенком собственной индивидуальности, его самореализации.

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы «Ниточка-иглолочка» является её гибкая структура. Обучающиеся знакомятся с ручной швейной работой, особенностями работы с различными материалами, историей возникновения профессии швеи, вышивальщицы. Осваивают и совершенствуют навыки обращения с иглой, ножницами, развивают художественный вкус, воспитывают усидчивость. На примере пошива поделок, обучающиеся приобретают основные навыки и умения по созданию швейных изделий, получают начальные сведения по украшению и отделке изделия.

Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Адресат программы.

Дети 6-7 лет

Возрастные особенности обучающихся

Старший дошкольный возраст - период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни - обучению в школе.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков (величина, форма предметов, положение в пространстве).

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы - показатели развития любознательности.

Внимание становится произвольным.

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

Срок освоения программы.

Продолжительность обучения – 1 год (36 часов)

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Новизна

Программа позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть цель конструирования, развить умения и навыки, необходимые в жизни. Так же открываются возможности для реализации новых проектов дошкольников, приобретение новых навыков и умений и расширения круга интереса.

Данная программа не имеет главной цели обучить детей сложным способам крепления деталей. Важной задачей является создание условий для самовыражения личности ребёнка и определения его потенциала и способностей. Дети любят играть, но готовые игрушки лишают их возможности творить самому. С помощью творчества для ребёнка открывается новая вселенная, предоставляющая возможность в процессе игры приобретать такие качества, как любознательность, активность, самостоятельность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышение самооценки, позитивный настрой, умение снимать мышечное и эмоциональное напряжение, умение пользоваться схемами, формирование творческого и логического мышления.

2. Цели и задачи программы

Цель:

Формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом в процессе обучения основам работы на ткани, вызвать интерес к вышивке, пробудить желание самому научиться вышивать; ознакомление с материалами и инструментами для шитья и выработка умений и навыков их практического использования.

Задачи:

Обучающие:

- расширять словарь детей (нитки: мулине, шерсть, канва, пяльцы, схема, цветовая гамма и др.);
- закреплять цвета и оттенки;
- познакомить с основными приемами вышивки (подготовка ткани, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани, обработка изделия);
- знакомство с понятием «стежок», «шов». Овладеть технологией шва «вперед иголку», «строчка», «назад иголку», «крест», «полукрест», «подрубочный», «звездочка» и т.д.;
- формировать умение работать с поперационными картами;
- научить правилам техники безопасности при работе с материалами и инструментами, необходимыми для шитья;
- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы для работы с

тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);

- учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ;
- формировать умение выполнять последовательную цепочку действий.

Развивающие:

- развивать умение доводить работу до конца;
- развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- навыки ручной умелости;
- творческое мышление, воображение, фантазию, внимание;
- интерес к русскому народному творчеству;
- стремление ребенка к самостоятельности;
- развить усидчивость, старание, настойчивость
- творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, уважение к труду других людей;
- формировать умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам;
- вооружить учащихся практическими умениями и навыками качественного выполнения работы;
- формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.

3. Планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей

Программный материал даёт возможность накапливать знания и умения по предмету в процессе усложнения вида работ. Материал расположен по схеме от простого к сложному.

Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

По завершению обучения обучающиеся будут знать:

- технику выполнения различных видов швов и места их применения;
- технику шитья в различных видах рукоделия;
- особенности работы с различными видами материалов (канва, ткань, фетр, бумага, картон), назначение приспособлений;
- технику безопасности при работе с иглами, ножницами, клеем;
- технологическую карту выполнения изделия.

Будут уметь:

- производить последовательность действий по инструкции, проявляя при этом творческий подход;
- создавать авторское изделие;
- доводить процесс создания изделия до полного завершения;
- оценивать продукт своей деятельности на основе заданных критериев.

Будут сформированы:

- доброжелательное отношение к окружающему миру и людям.

Результаты	Формы аттестации
Предметные - умение работать иглой, ножницами; - умение следовать технологической карте изделия; - самостоятельное изготовление изделия на основе выкройки	Самостоятельная работа Опрос Выполнение изделия по выкройке
Метапредметные - умение вести диалог и сотрудничать в группе; - умение творчески подходить к выполнению задания и доводить начатое дело до завершения	Игры «Клубочек», «Живая скульптура» (см Приложение №2) Презентация макетов
Личностные - уважительное отношение к результатам своего труда и труда других людей	Презентация изделий

4. Содержание программы дополнительного образования

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. История развития ручного шитья	1	1	0	-педагогическое наблюдение; - рефлексия с детьми.
2	Цветоведение. Виды ручной декоративной отделки одежды	1	1	0	- рефлексия с детьми; - практическая работа; - педагогическое наблюдение; - задание.
3	Основные приёмы работы с тканью. Виды ручных швов, их применение. Способы закрепления нити	9	1	8	- рефлексия с детьми; - практическая работа; - педагогическое наблюдение; - задание.
4	Изготовление поделки «Новогодняя открытка» (техника Изонить)	7	0	7	- рефлексия с детьми; - практическая работа; - педагогическое наблюдение; - выставка.
5	Виды ручных швов, их применение	8	0	8	- рефлексия с детьми; - практическая работа; - педагогическое наблюдение; - выставка.
6	Изготовление поделки для мамы «Сердечко»	7	0	7	- рефлексия с детьми; - практическая работа; - педагогическое наблюдение; - выставка.
7	Вышивка крестом	2	0	2	- рефлексия с детьми; - практическая работа; - педагогическое наблюдение; - выставка.
8	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка изделий обучающихся. Самооценивание, взаимооценивание работ.
	Итого:	36	3	33	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство педагога с обучающимися. Правила поведения на занятиях. История развития швейного дела, вышивки.

2. Цветоведение. Виды ручной декоративной отделки одежды

Теория. Основные цвета. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Использование цветовых сочетаний в отделке одежды

3. Основные приёмы работы с тканью. Виды ручных швов. Способы закрепления нити

Теория. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями: иглами, булавками, ножницами и т.д. Виды швов и их классификация. Ручные швы: «вперёд иголкой», «назад иголкой», «петельный» и т.д. Способы закрепления нитей и использование их в процессе выполнения поделки.

Практика. Выполнение швов на шаблоне. Закрепление нити несколькими способами.

4. Изготовление поделки «Новогодняя открытка» (техника Изонить)

Теория. Особенность поделки из бумаги. Технология изготовления. Правила выбора материалов и ниток

Практика. Изготовление поделки

5. Виды ручных швов, их применение

Теория. Ручные швы

Практика. Выполнение швов на шаблоне

6. Изготовление поделки для мамы «Сердечко» (фетр)

Теория. Особенность поделки из ткани и других материалов. Технология изготовления. Правила выбора материалов и ниток. Особенности раскроя в соответствии с выбором материалов. Приёмы сшивания деталей. Материалы для набивки. Оформление поделки

Практика. Зарисовка поделки в альбом. Изготовление выкройки. Оформление поделки.
Раскрой. Сшивание деталей. Набивка.

6. Вышивка. Виды ручной вышивки (крестом, гладь, лонгстич, барджелло, лентами)

Теория. Виды ручной вышивки. История возникновения и развития ручной вышивки. Особенности выбора материалов и инструментов.

Практика. Знакомство с техникой вышивки крестом, лонгстич, лентами. Выполнение швов на шаблоне.

7. Итоговое занятие

Практика. Итоговая выставка работ. Самооценивание и взаимооценивание работ. Обсуждение развития навыков обучающихся.

5. Формы аттестации

Открытое занятие. Контрольное задание. Презентация достижений. Тестирование.

Методы контроля и учета оценки планируемых результатов:

- Опрос
- Беседа
- Рефлексия
- Педагогическое наблюдение
- Контрольное задание (творческое задание)
- Анализ работ

В рамках реализации Программы применяются следующие виды контроля:

- начальный контроль;
- текущий контроль;
- итоговый контроль.

Начальный контроль (сентябрь – педагогическое наблюдение);

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль;

Итоговый контроль (май) может проходить в форме творческой игры, конкурса, выставки изделий.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

6. Календарный учебный график

Период проведения	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Цели/Образовательные задачи	Примечания
Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	1	Знакомство педагога с обучающимися. Правила поведения на занятиях. История развития швейного дела. Знакомство с вышивкой как видом народного творчества	расширить представления о народных промыслах, заинтересовать возможностью развития творческих способностей каждого человека; познакомить с безопасными приемами работы с материалами и инструментами по шитью и вышивке	
	Цветоведение. Виды ручной декоративной отделки одежды	Беседа	1	Основные цвета. Ахроматические цвета. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Ознакомление с таблицей сочетаемости цветов.	формирование у учащихся культуры цветового восприятия, работы с цветом расширять словарь детей (цвета, оттенки, насыщенность, композиция)	
	Основные материалы и инструменты для ручного шитья. Виды швов	Беседа	1	Демонстрация различных видов ткани, ниток, инструментов. Швы (плоские, прямые, петельные)	ознакомить детей с основными материалами и инструментами для шитья, их разнообразием, правила обращения с ними; навык организации рабочего места, уточнение знаний о видах ткани, видах нити, загадки об иголке, нитках, ножницах, наперстке, игольнице; демонстрация педагогом отмеривания нити заданной длины и вдевании ее в иглу. расширять словарь детей (нитки: мулине, шерсть, канва, схема, цветовая гамма и др.); закреплять цвета и оттенки	
	Знакомство с пальцами	Беседа Практическое занятие	1	Знакомство с пальцами (деревянные, пластмассовые, разной величины), крепления, демонстрация запыливания ткани, упражнение детей в запыливании ткани	Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами; расширять словарь детей (пальцы, запыливание ткани)	
Октябрь	Шов «вперед иголку», «гольбеин»	Беседа Практическое задание	2	Рассматривание салфеток, вышитых швом «вперед иголку», анализ салфетки и узора (форма салфетки, цвет ткани, вид шва, цвет нитки, расположение узора – в виде каймы, в центре на двух или четырех сторонах салфетки, украшение салфетки бахромой). Знакомство с понятиями «стежок», «шов». Рисование эскиза салфетки на клетчатой бумаге (канве, точно выдерживая	научить отмеривать нить заданной длины, отрезать ее ножницами, вдевать нить в иглу, завязывать узелок, овладеть приемом закрепления нити в начале и конце работы; научить выполнению заданного шва по схеме, образцу; формировать умения старательно и аккуратно выполнять задания, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; закрепить умение вышивать швом «вперед иголку»; развивать умение доводить работу до конца; расширять словарь детей	

Период проведения	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Цели/Образовательные задачи	Примечания
				длину стежка (одна клеточка) и промежутков между ним. Работа со схемой и выполнение шва «вперед иголку», «гольбеин» на модели.		
	Шов «назад иголку», «строчка»	Беседа Практическое задание	2	Рассматривание изделий, сшитых швом «назад иголку». Сравнение швов «вперед иголку» и «назад иголку». Рисование эскиза салфетки на клетчатой бумаге (канве, точно выдерживая длину стежка (одна клеточка) и промежутков между ним. Работа со схемой и выполнение шва «назад иголку», «строчка» на модели	научить выполнению заданного шва по схеме, образцу; формировать умения старательно и аккуратно выполнять задание, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; закрепить умение вышивать швом «назад иголку», «строчка»; развивать умение доводить работу до конца; расширять словарь детей	
Ноябрь	Шов «стебельчатый»	Беседа Практическое задание	2	Рассматривание салфетки и узора, вышитого швом «стебельчатый», анализ узора (форма салфетки, цвет ткани, вид шва, цвет нитки, расположение узора – в виде каймы, в центре на двух или четырех сторонах салфетки). Работа со схемой и выполнение шва «стебельчатый» на модели	научить выполнению заданного шва по схеме, образцу; формировать умения старательно и аккуратно выполнять задание, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; закрепить умение вышивать швом «стебельчатый»; развивать умение доводить работу до конца; расширять словарь детей	
	Шов «папоротник», «русский»	Беседа Практическое задание	2	Знакомство с новым швом «папоротник», «русский» и изделиями, вышитыми этими швами. Работа со схемой и выполнение шва «папоротник» на модели	научить выполнению заданного шва по схеме, образцу; формировать умения старательно и аккуратно выполнять задание, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; закрепить умение вышивать швом «стебельчатый»; развивать умение доводить работу до конца; расширять словарь детей	
Ноябрь-январь	Изготовление поделки «Новогодняя открытка» (техника Изонить)	Беседа Практическое задание	7	Знакомство с новой техникой «Изонить». Изучение схемы. Изготовление и оформление поделки	научить выполнению заданного шва по схеме; формировать умения старательно и аккуратно выполнять задание, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; закрепить умение вышивать швом «назад иголка» по схеме; развивать умение доводить работу до конца; расширять словарь детей	
	Шов «звездочка»	Беседа Практическое задание	2	Знакомство с новым швом «звездочка» и изделиями, вышитыми этим швом. Работа со схемой и выполнение шва «звездочка» на модели	научить выполнению заданного шва по схеме, образцу; формировать умения старательно и аккуратно выполнять задание, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; закрепить умение вышивать швом «стебельчатый»; развивать умение доводить работу до конца;	

Период проведения	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Цели/Образовательные задачи	Примечания
					расширять словарь детей	
Февраль	Шов «елочка», «стрела»	Беседа Практическое задание	2	Знакомство с новым швом «елочка», «стрела» и изделиями, вышитыми этим швом. Работа со схемой и выполнение шва «елочка», «стрела» на модели	научить выполнению заданного шва по схеме, образцу; формировать умения старательно и аккуратно выполнять задание, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; закрепить умение вышивать швом «стебельчатый»; развивать умение доводить работу до конца; расширять словарь детей	
	Шов «подрубочный», «подрубочный с краю», «подрубочный с разной длиной стежка»	Беседа Практическое задание	2	Знакомство с новым швом «подрубочный», «подрубочный с краю», «подрубочный с разной длиной стежка» и изделиями, вышитыми этим швом. Работа со схемой и выполнение шва «подрубочный с краю» на модели	научить выполнению заданного шва по схеме, образцу; формировать умения старательно и аккуратно выполнять задание, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; закрепить умение вышивать швом «подрубочный с краю»; развивать умение доводить работу до конца; расширять словарь детей	
Март	Знакомство с пуговицами	Беседа Практическое задание	2	Рассматривание пуговиц: знакомство с видами пуговиц (деревянные, пластмассовые, железные, с дырочками, на ножке и т. д).	познакомить детей с видами пуговиц; формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. подготовка ткани к пришиванию пуговиц; пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол»; пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями; демонстрация приема пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом “в прокол”. Использование модели пришивания пуговицы. Работа с пооперационными картами	
Март-апрель	Изготовление поделки для мамы «Сердечко»	Беседа Практическое задание	7	Рассматривание иллюстраций с примерами. Выполнение эскиза поделки. Особенности работы с материалами, используемыми в конкретной поделке. Самостоятельное планирование и выполнение работы по вышивке, выбор узора. Упражнение в самостоятельном переводе рисунка (схемы) на ткань. Работа с пооперационными картами.	упражнение в вышивании швом «вперед иголку», «стебельчатый», «звездочка», «цепочка», «подрубочный» и др. по контуру изображения при вышивке заданной работы; познакомить детей с техникой перевода рисунка на ткань; продолжать формировать умение выполнять последовательность действий; продолжать формировать умение работать с пооперационными картами; создание авторской поделки — подарка для мамы; развивать творческое мышление, воображение, фантазию; развивать координацию движений обеих рук; воспитывать усидчивость; закрепить умения закрепления нити в начале и конце работы; развивать стремление ребенка к самостоятельности.	
Май	Вышивка крестом	Беседа Практическое задание	2	Рассматривание иллюстраций с примерами. Рассматривание изделий, вышитых в данной технике, анализ изделий и узоров (вид шва, цвет нитки, расположение узора – в виде каймы, в центре, на двух или четырех сторонах)	показать богатую историю вышивки в мире и в нашей стране; ознакомить с основными видами вышивки – гладью и крестом; знакомство с техникой шва «крестик»: рассмотрение схемы, дорисовывание схемы выполнения горизонтального ряда крестиков на образце. Демонстрация выполнения шва педагогом. Упражнение в вышивании ряда крестиков. Работа с канвой. Познакомить детей с техникой шва «крестик»; формировать умение выполнять последовательную цепочку действий; воспитывать художественный	

Период проведения	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Цели/Образовательные задачи	Примечания
					вкус, интерес к ручному труду, усидчивость; трудолюбие	
	Итоговое занятие	Беседа Выставка Рефлексия	1	Презентация изделий воспитанниками. Обсуждение работ. Рефлексия	Развитие навыка публичных выступлений, взаимо- и самооценивание работ; формирование уважительного отношения к результатам своего труда и труда других людей	

Оценочные материалы

Итоги подводятся в форме зачёта, выставки, участия в конкурсах, анализа результатов.

Для оценки эффективности программы разработаны критерии:

1. критерии освоения образовательной программы обучающимися;
2. критерии личного развития (приложение № 1, см. таблица № 2);

Для оценки уровня навыков обучающихся проводится диагностика в начале и в конце учебного года (приложение № 1, см. таблица № 1).

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Активно используются: упражнение; моделирование; игровой метод. Словесные методы: рассказ, беседа. Словесные приёмы: объяснение, пояснение, оценка. Наглядные методы и приёмы: наблюдение, рассматривание образцов, показ образцов, показ способа вышивания и др. Методы и приёмы используются в комплексе. Организовывается прослушивание классической и народной музыки, просмотр технологических операций на экране.

Содержание педагогического процесса.

В процессе решения практических задач и поиска решений дети осваивают понятия баланса цвета, сочетаемости цветов, осуществляют выбор инструментов и материалов в соответствии с задачей, поставленной педагогом, и собственным замыслом. Осуществляя свой замысел, дети учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивается ориентирование на плоскости (положение иглы на лицевой и изнаночной стороне ткани), глазомер, развивается координация глаз-рука. Развивается элементарное конструкторское мышление, фантазия. Обучающая среда позволяет учащимся использовать и развивать навыки конкретного познания, строить новые знания на привычном фундаменте. В то же время новым для учащихся является работа над проектами. В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребенка, происходит развитие его творческих способностей. Повышается мотивация к познанию.

У учащихся, занимающихся ручными видами деятельности, улучшается память, появляются положительные сдвиги в улучшении почерка (так как работа с мелкими деталями конструктора положительно влияет на мелкую моторику), речь становится более логической. Образовательная система предлагает такие методики и такие решения, которые помогают становиться творчески мыслящими, обучают работе в команде. Эта система предлагает детям проблемы, дает в руки инструменты, позволяющие им найти своё собственное решение. Благодаря этому обучающиеся испытывают удовольствие подлинного достижения.

7. Методическое обеспечение программы

При реализации программы «Ниточка-иглочка» используются современные педагогические методики и технологии, вот некоторые из них:

Дизайн-мышление (англ. *design thinking*)— методика, которая помогает найти нестандартные решения задачи, ориентированные на интересы пользователя. Главная цель дизайн-мышления - выйти за пределы существующих стереотипов и привычных способов решения задачи. В оригинале это называется *thinking outside the box* — дословно «думать вне коробки». Процесс решения проблемы состоит из пяти этапов: эмпатия, фокусировка, генерация идей, прототип, тест. Дизайн-мышление помогает найти инновационные решения, которые не лежат на поверхности, экономить время.

В образовательном процессе важную роль играют **здоровьесберегающие технологии**.

Для уменьшения статического напряжения опорно-двигательного аппарата обучающихся на каждом занятии проводятся физкультминутки с упражнениями, улучшающими осанку и укрепляющими мышечный корсет, в перерывах между занятиями – подвижные игры. Для уменьшения эмоционального напряжения и улучшения деятельности на занятиях создается комфортный психологический климат.

Технология индивидуализированного обучения – это такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальный подход как принцип осуществляется в той или иной мере во всех существующих технологиях, поэтому индивидуализацию обучения можно также считать «проникающей технологией». Особенности содержания и методики по А.С. Границкой: оригинальная нелинейная конструкция занятия: часть первая – обучение всех, часть вторая – два параллельных процесса: самостоятельная работа обучающихся и индивидуальная работа педагога с отдельными обучающимися.

В ходе реализации программы используются различные **методы**:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- Наглядные: иллюстрация, демонстрация.
- Практические занятия.
- Игровые.
- Репродуктивные.
- Поисково-эвристические.
- Проблемные.

Большое внимание в программе отводится развитию фантазии, художественного вкуса. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся.

Предусмотрены групповые и индивидуальные занятия.

Теория: беседа, обзор.

Практика: мастерская, мастер-класс, самостоятельная работа, взаимообучение.

Также применяются методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

8. Условия реализации программы

Для осуществления деятельности организации необходимо обеспечение программы методическими видами продукции:

- материалы учебно-методической литературы (см. список литературы),
- комплекты наглядных, дидактических видео- и аудио-пособий: иллюстрации, раздаточный печатный материал, ножницы, линейки, иглы, нитки, швейная фурнитура, картон, альбомы для рисования и канцелярские принадлежности (карандаши цветные и черно-графитные, маркеры, фломастеры) и т.д.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, выкройки игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий.

Материалы и оборудование:

Столы, учебная доска;

альбомы для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов, картон;

линейки, карандаши и ручки;

ножницы с тупыми концами;

иголки, напёрстки;

нитки катушечные разных цветов и нитки мулине;

цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т.д.;

пяльцы пластмассовые;

пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов;

швейные булавки;

синтепон, синтепух, вата или любые другие наполнители;

ткань белая хлопчатобумажная, размер 20*20 см;

канва;

фетр.

Перед практическими занятиями с иголками, ножницами, необходим инструктаж по технике безопасности. Инструктажи по технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами проводятся перед началом каждого занятия и по мере необходимости.

9. Список литературы

Для педагога

1. Алексеев Л.Л. Поймите меня правильно. – СПб.: Эконом. Школа. 1993. 353с.
2. Воронов В.В. Технология воспитания. - М.: Школьная пресса, 2000. 96с.
3. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Игрушки в подарок. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. 160с.
4. Детский творческий центр: организация методической работы/авт.-сост. С.А.Левина, Ю.Н.Суслов, Э.Г.Белоусова. - Волгоград: Учитель, 2008. 126с.
5. Джанкаева Юлия. Игрушки для малышей из фетра. -М.: Феникс, 2015. 108с.
6. Зайцева Анна Анатольевна. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. -М.: Эксмо, 2020. 208с.
7. Кононова Екатерина. Куклы мечты. - Питер, 2020. 80с.
8. Корфиати Анастасия. Золотой стежок. Обновлённое и дополненное издание. -М.: АСТ, 2019. 512с.
9. Лаптева Н. Шьём весёлый зоопарк. – М.:Арийс-пресс, 2005. 412с.
10. Максимова М., Кузмина М. Школа рукоделия. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999. 231с.
11. Осипова Г.И. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая академия наук». - Волгоград: Учитель. 2007. 138с.
12. Посыпкина Елена. Подстаканники из фетра. Удиви своих гостей! - М.: Феникс, 2015. 53с.
13. Селевко Г.К. Воспитательные технологии. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. 288с.
14. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998. 256с.
15. Социально-воспитательные технологии. - М.: Народное образование, 2002. 176с.
16. Шухова С. Поделки из всякой всячины /Соня Шухова.-5-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2008. 185с.

Для обучающихся

1. Алексеев Л.Л. Поймите меня правильно. – СПб.: Эконом. Школа. 1993. 353с.
2. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2001. 160с.
3. Дайн. Г. Русская народная игрушка. – М., 1995. 165с.
4. Довгаль-Симович Марина. Текстильные игрушки. -М.: Хоббитека, 2019г. 128с.
5. Максименко Татьяна Александровна. Шьем елочные игрушки. Фольклорная коллекция. -М.: Хоббитека, 2020г. 88с.
6. Митителло К. Золотая коллекция аппликации.- М.: Изд-во Эксмо, 2006. 64с.
7. Посыпкина Елена. Подстаканники из фетра. Удиви своих гостей! -М.: Феникс, 2015г. 53с.
8. Рукоделие: Умелые руки/ Сост. М. Бобита - Харьков: Фолио; Единорог, 1996 г. 512с.
9. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки/ Екатерина Румянцева. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. 144с.
10. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. М.: Просвещение, 2011. 96с.

Критерии оценки уровня подготовленности обучающихся

Таблица №1

Ф.И. обучающегося	Название и назначение инструментов и приспособлений швейного труда		Техника выполнения различных видов швов и места их применения		Особенности работы с различными материалами		Способность производить последовательность действий по инструкции		Знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с опасными предметами (ножницы, иголки и т.д.)	
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года

Педагог оценивает уровень подготовленности исходя из наблюдений за действиями обучающихся, заносит данные в таблицу.

- 0 — нет подготовки,
- 1 – низкий уровень подготовки обучающегося,
- 2 – средний уровень подготовки обучающегося,
- 3 – высокий уровень подготовки обучающегося.

Мониторинг проводится в начале (октябрь) и в конце (май) учебного года.

Таблица №2

Критерий	Показатель	Индикатор	Диагностический инструментарий
Критерий освоения образовательной программы обучающимися (уровни: низкий, высокий, средний)	Теоретическая подготовка по освоенному материалу программы; Практическая подготовка; Общие учебные умения и навыки;	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям; Соответствие практических умений и навыков обучающегося программным требованиям; Умение планировать свою деятельность, самостоятельность, сформированность коммуникативных навыков, рефлексивные навыки.	1.Контрольный опрос, тестирование, собеседование; 2.Контрольное задание. Проектная работа.
Группа критериев личностного развития обучающихся			
Нравственная воспитанность обучающихся.	Отношение к другим людям: эмпатийность, тактичность, отзывчивость, принципиальность. Отношение к деятельности: инициативность, добросовестность, исполнительность. Отношение к себе: самокритичность, активная жизненная позиция.	Проявление данных качеств в деятельности, поведении	Педагогическое наблюдение за поведением. Экспертная оценка педагога, родителей, обучающихся. Самооценка.
Компетентность социального взаимодействия.	Сформированность навыков работы в группе. Способность конструктивно решать конфликтные ситуации. Отношение к общему делу.	Число обучающихся реально включенных в общественно-полезную и социальную деятельность, в коллективную творческую работу. Демонстрация модели поведения, способствующей стабилизации благоприятного микроклимата в образовательной среде. Наличие навыков конструктивного управления разного рода конфликтами.	Педагогическое наблюдение за поведением обучающихся. Экспертная оценка педагогов, родителей, обучающихся. Методика М. Рожкова «Социализированность личности обучающегося».
Готовность применить свои навыки в жизни.	Способность применения навыков полученных в объединении.	Соответствие профессиональных навыков обучающихся профилю объединения.	Педагогическое наблюдение

Игра «Клубочек»

Играющие становятся в круг.

Клубочек перебрасывается от одного играющего другому, сообщая своё имя и увлечение. После того как клубочек полностью разматывается (не останется играющих без нитки) - клубочек сматывают, по средствам названия имени и увлечения того, от кого пришла нить клубочка.

Тот, от кого начал разматываться клубочек должен назвать имя и увлечение последнего, кому пришла нить.

О правилах сматывания клубочка заранее сообщать нельзя.

Игра «Живая скульптура»

Цель игры - умение действовать сообща; сближение детей.

Участники свободно стоят вместе. Ведущий предлагает одному ребенку выйти в центр и принять какую-нибудь позу, в которой ему удобно стоять. Следующего участника просят присоединиться к нему какой-нибудь позой. Затем к ним присоединяется в своей позе третий и т.д. Можно сделать фотографию общей скульптуры и в последствии обсудить, на что она похожа.

Игра «Угадай чье»

Цель игры – формирование умения самооценивания и взаимооценивания.

Перед обучающимися на столе выкладываются работы, выполненные разными обучающимися в течение года. Условие: эти работы должны быть незнакомыми, дети не должны знать кто именно изготовил их.

Далее каждый обучающийся выбирает понравившуюся работу, описывает ее и делает предположение, кто его изготовитель, обосновывает.