Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №123 «Планета детства»

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета МАДОУ «ЦРР - детский сад № 123 «Планета детства» От 28.08.2024 протокол №1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурноспортивной направленности «Здоровячок»

Возраст обучающихся: 3 -5 лет. Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: инструктор по физической культуре Кузьмина Ирина Александровна

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

І. Комплекс основных характеристик программы:

- Пояснительная записка.
- Цель и задачи учебного предмета.
- Содержание программы.
- Планируемые результаты.

II. Комплекс организационно педагогических условий:

- Календарно-учебный план.
- -Условия реализации программы.
- -Формы контроля результатов освоения программы
- -Оценочные материалы.
- -Методические материалы.
- -Список литературы.

Пояснительная записка

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 278-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2016 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».

Программа направлена на профилактику и своевременную коррекцию нарушений опорнодвигательного аппарата. В Программу входят и игры и упражнения для профилактики плоскостопия, комплексы дыхательной гимнастики.

Направление инновационной и опытно-экспериментальной деятельности:

в области создания условий для сохранения и укрепления здоровья детей

Из опыта работы краевой экспериментальной площадки «Создание социальнопедагогического пространства для обеспечения полноценного развития и реабилитации детей, имеющих нарушения в развитии, в условиях семейного и общественного воспитания средствами физической культуры»

Авторы – составители:

Алексеева Елена Александровна, Панченко Елена Владимировна, Антонец Нина Петровна, Кулиш Людмила Ивановна, Рассадина Элина Викторовна, Полозова Валентина Ивановна

Рецензенты:

 $Баландин \ B.A.$ — доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного воспитания Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма;

Соленова Р. И. – старший преподаватель кафедры дошкольного образования, кандидат педагогических наук Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма

В программе «Здоровячок» представлены комплексы лечебной физической культуры игрового характера. Отсутствие программ и технологий педагогических и психологических средств коррекции, недостаточность научно — методического обеспечения приводит к неопределенности в вопросах выбора форм и методов физкультурно-оздоровительных мероприятий в работе с детьми, имеющими различный уровень физического развития, что снижает эффективность этой работы. В практике работы дошкольных учреждений города данная тема не разрабатывалась, поэтому методический материал имеет большую практическую ценность для педагогов, работающих с такой категорией детей, а так же поможет в развитии общей системы специального образования.

Актуальность Программы.

Программа «Здоровячок», как организованная форма работы составная часть физкультурнооздоровительной работы, призвана содействовать оздоровлению, формированию и развитию ребенка, способствуют более тщательной коррекции отклонений в физическом развитии и максимальному приближению физического развития и двигательных умений и навыков каждого ребенка к его возрастной норме.

Новизна Программы:

- в использовании тематического сюжетно-игрового характера организованной деятельности со стихотворным сопровождением выполняемых упражнений;
- в провидении комплексной профилактики и коррекции плоскостопия в достаточно ранние сроки (дошкольный возраст);

Программа «Здоровячок» способствует профилактике плоскостопия. При плоскостопии у ребенка наблюдаются задержка развития двигательных умений и навыков, задержка и нарушение процессов костеобразования, слабость связочно-мышечного аппарата и связанные с ними недостаточное развитие мышечного корсета, обострение сопутствующих заболеваний, снижающих уровень физического развития и соматического здоровья ребенка. Чтобы уменьшить предотвратить данные проявления, необходима систематическая профилактическая работа.

Специально подобранные физические упражнения являются основным и действенным средством профилактики плоскостопия и нарушений осанки и предупреждают нарушения опорно-двигательного аппарата: плоскостопия, сутулости, асимметрии плеч, лопаток и сколиозов.

Занятия по программе «Здоровячок» дадут возможность получать оздоровительный эффект и показаны всем детям, как здоровым, так и имеющим в данный момент постоянные или временные отклонения в состоянии опорно-двигательного аппарата и здоровья в целом.

Объем освоения Программы: предполагается 32 занятия в год. Занятия проводятся с октября по май, один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 15-30 минут.

Реализация Программы осуществляется в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам (кружках), сформированных в группы воспитанников разного возраста. Состав группы: постоянный.

Периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю (4 раза в месяц). **Форма обучения:** очная.

Адресат Программы – дети дошкольного возраста 3-7 лет.

Цель и задачи Программы

Цель программы: содействие правильному физическому развитию детей, укрепление их здоровья, формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия, а также формирование мотивации к здоровому образу жизни и стремления к соблюдению правильных навыков осанки.

Задачи программы:

- способствовать оптимизации гармоничного роста ребенка и развития опорно- двигательного аппарата, в соответствии с возрастными особенностями;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- создание необходимых условий для личностного развития воспитанников, удовлетворение индивидуальных потребностей в занятиях физической культурой и спортом,
- -формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников.

Планируемые результаты:

- Формирование правильной осанки, укрепление сводов стопы
- Умение удерживать равновесие и предмета на голове
- Умение захватывать пальцами ног предметы и перекладывать их с места на место
- Сформированность навыка ходьбы на месте, не отрывая носков от пола
- Укрепление организма ребенка в целом
- Сформированность у детей желания ежедневно заниматься физическими упражнениями.

Содержание программы:

Учебный план

№ п	Название темы		Кол-во часов	Форма контроля
П		всего	Теория / практика	
1	«Маринкина прогулка»	4	4	Диагностические
				наблюдения
2	«Гимнастика в стихах»	4	4	Участие в
				спортивных
				праздниках
3	«Котята»	4	4	
4	«Сашкино утро»	4	4	
5	«Цирк»	4	4	Участие в
				спортивных
				праздниках
6	Город «Угадай- ка» 1 часть	4	4	
7	Город «Угадай- ка» 2 часть	4	4	
8	«Веселые стихи»	4	4	Диагностические
				наблюдения

Учебно-тематический план

ОКТЯБРЬ Комплекс № 1. «**Маринкина прогулка**» (4часа)

	Содержание		Методически	Возраст- Кол-во				
$\mathcal{N}\!$	упражнения	Текст	е указания	3-4	4-5	5-6	6-7	
				года	лет	лет	лет	
1.	И.п. – о.с.		1. Следить за	10	10 c	20 c	30 c	
	Ходьба на носках с		осанкой.					
	различным	У маленькой Мариночки	2. Ноги					
	положением рук	Скрипучие ботиночки:	прямые.					
	(на пояс, в	Скрип-скрип,	3. Темп					
	стороны, вверх, за	Скрип-скрип.	медленный.					
	голову).	Ботиночки скрипучие –						

2.	И.п. – о.с. Ходьба босиком на носках по песку или мелкой гальке.	Самые лучшие. Скрип-скрип, Скрип-скрип. Соседи все встревожены, Терпеть не расположены.	 Следить за осанкой. Ноги прямые. Темп 	10	10 c	20 с	30 c
3.	И.п. – о.с. Ходьба на наружном и внутреннем краях	Скрип-скрип, Скрип-скрип. Однако делать нечего, И слушают до вечера: Скрип-скрип,	медленный. 1. Следить за осанкой. 2. Темп медленный.			20 c	30 c
4.	стоп. И.п. – о.с. Ходьба босиком по растянутому на полу канату.	Скрип-скрип.	1. Следить за осанкой. 2. Темп медленный.	10	10 c	20 c	30 c
5.	И.п. – о.с. Ходьба босиком по гимнастической палке, положенной на полу.		1. Следить за осанкой. 2. Темп медленный.	10	10 c	20 c	30 c
6.	И.п. – о.с. Ходьба босиком по обручу, обхватывая его края пальцами ног.		1. Следить за осанкой. 2. Темп медленный.	10	10 с	20 с	30 c
7.	И.п. – о.с. (босиком) Перекаты с пятки на носок, стоя серединой стопы на гимнастической палке (канате).	«Улитка» Ты куда ползешь, улитка, По травинке тонкой зыбкой Да несешь с собой при том Однокомнатный свой дом?	1. Следить за осанкой. 2. Темп медленный.			20 с	30 c
8.	И.п. – о.с. Ходьба босиком правым (левым) боком по гимнастической палке, положенной на полу.	«Крот» Под участком дачным крот Роет свой подземный ход. Весь в трудах он постоянно, (Чудаку покоя нет!) Словно кратеры вулкана Его выходы на свет. Что в саду у нас растет? Вам пускай ответит крот! Что мы "вырастить" смогли Кроме холмиков земли?	1. Следить за осанкой. 2. Темп медленный.	10	10 c	20 с	30 c
9.	И.п. – о.с. (босиком) со скакалкой в руках. 10 – 15 прыжков на носках со скакалкой.	«Кузнечик» Шустрый ты прыгун, кузнечик! Но совсем плохой советчик! Я тебя сачком накрыл, На ладошку посадил А потом спросил украдкой: "Можно мне дружить с лошадкой?"	1. Следить за осанкой. 2. Пятки касаются друг друга. 3. Интервал 2 мин.			2	3

			T	1	1	ı	,
		Ну, а ты, что было сил					
		Вдруг с ладошки соскочил,-					
		Не оставив мне ответа,					
		Затаился в грядке где-то.					
		Что ж, как хочешь! Прячься в					
		грядке,					
		Ну а я пошел к лошадке.					
10.	И.п. – упор сидя.	«Божья коровка»	1. Следить за	10	10 c	20	30
	Сгибание и	Божья коровка	осанкой.				
	разгибание пальцев	Мне на пальчик села.	2. Пятки				
	ног.	"Божья коровка,	касаются друг				
		Ты куда летела?	друга.				
		И куда, малютка,					
		Ты теперь спешишь?					
		Скоро пальчик кончится,—					
		Ты и улетишь.					
		Крылышки-скорлупки					
		Весело расправишь.					
		Поиграть со мной,					
		Как тебя заставишь?".					
11.	И.п. – сидя на стуле	«Фокусник»	1. Следить за			2	2 - 3
11.	(гимнастической	«Фокусник» Кто из шляпы достаёт	осанкой.			2	2-3
	скамейке).		2. Пятки				
	*	Зайца всем на удивление?					
	Собирание	Это фокусник даёт	касаются друг				
	пальцами ног	В цирке представление.	друга.				
	лежащей на полу						
10	скакалки (верёвки).	7	1 77	1	1	2	2 2
12.	П/игра	Пора уж спать Мариночке,	1. Игра для	1	1	2	2-3
	1. «Кач-кач»	Сняла она ботиночки –	детей 4 – 7				
	2. «Кто как	И прекратился скрип.	лет.				
	передвигается?»		2. I – III				
	3. «Найди и		группы ПФН.				
	промолчи»						
	4. «Лягушки»						
13.	Релаксация						

НОЯБРЬ Комплекс № 2 «Гимнастика в стихах» (4часа)

	Содержание		Методически		Возраст Кол-во		
$\mathcal{N}\!\underline{o}$	упражнения	Текст	е указания	3-4	4-5	5-6	6-7
				года	лет	лет	лет
1.	«Великаны»	Я шагаю по лужайке –	1. Тянуться	10	10	20 c	30 c
	Ходьба на носках,	Великан в трусах и в майке,	пальцами рук				
	руки вверх.	Сверху ясно мне видна	к потолку,				
		Вся зелёная страна.	смотреть на				
			пальцы.				
			2. Плечи не				
			поднимать,				
			спина прямая.				
			3. Ноги не				
			сгибать.				

2		71	1 F			20	20 .
2.	«Ежата»	Жили-были на опушке	1. Голова			20 c	30 c
	Ходьба на носках в	В ветхой маленькой избушке	прямо.				
	полном приседе,	Еж, ежиха, два ежонка—	2. Плечи не				
	руки вперёд.	Вся в колючках одежонка.	поднимать,				
		У ежихи сто забот:	спина прямая.				
		Дом, хозяйство, огород	3. Пятки на				
		Папа-ёж ловил мышей.	пол не				
		А как дела у малышей?	опускать.				
		Утром выйдут на зарядку					
		И целый день играют в					
	0 ,	прятки.	1.5	10	10	20	20
3.	«Осенний листик»	За окошком лист осенний	1. Голова	10	10	20 c	30 c
	Ходьба по	пожелтел,	прямо.				
	лежащему на полу	Оторвался, закружился,	2. Плечи не				
	канате, переставляя	полетел.	поднимать,				
	одну ступню	Жёлтый листик подружился с	спина прямая,				
	вплотную перед	ветерком,	руки прямые.				
	другой, руки в	Всё кружатся и играют под					
	стороны.	окном.					
		А когда весёлый ветер улетал,					
		Жёлтый листик на асфальте					
		заскучал.					
		Я пошла во двор и листик					
		подняла,					
		Принесла домой и маме					
		отдала.					
		Оставлять его на улице					
		нельзя,					
		Пусть живёт всю зиму у					
	16 > >	меня.	1 5	10	10	20	20
4.	«Медведи»	- Ты куда идёшь медведь?	1. Голова	10	10	20 c	30 c
	И.п. – стоя на	- В город, ёлку поглядеть.	прямо.				
	высоких	- Да на что тебе она?	2. Спина				
	четвереньках.	- Новый год встречать пора.	прямая.				
	Ходьба на прямых	- Где поставишь ты её?	3. Пятки на				
	руках и ногах.	- В лес возьму, в своё жильё.	пол не				
		- Что ж не вырубил в лесу?	опускать.				
_	C 1	- Жалко. Лучше принесу.	1.0	4	1.0	6 0	0 10
5.	«Светофор»		1. Следить за	4	4-6	6 - 8	8 - 10
	И.п. – стоя правым	Он стоит на перекрестке	осанкой:				
	боком к	Полосатый, как в матроске.	- туловище				
	гимнастической	Удивились дети разом:	прямое;				
	стенке (станку) на	— Для чего ему три глаза?	- плечи не				
	правой ноге, правой	Красный — стоп всему	поднимать;				
	рукой держась за	движенью.	- голова				
	рейку на уровне	Желтый — наше уваженье.	прямо;				
	груди.	А зеленый загорится,	- корпус не				
	1 - 2 - подняться на	Можешь дальше в путь	заваливать на				
	носок;	пуститься.	стенку.				
	3 – 4 – опуститься	Он зовется с давних пор	2. Колени не				
	на пятку.	Очень просто — светофор.	сгибать.				

6. «Светофор» И.п. – стоя левым боком к гимнастической стенке (станку) на левой ноге, левой рукой держась за рейку на уровне груди. 1. Следить за осанкой: - туловище прямое; - плечи не поднимать; - голова прямо; - корпус не заваливать на стенку. 4 -6 6 -8 1. Следить за осанкой: - плечи не поднимать; - голова прямо; - корпус не заваливать на стенку. 1. Следить за осанкой: - стибать. 10 2. Колени не сгибать. 10 20 с 7. «Чистюля» И.п. – сидя ноги врозь, сотнутые в коленных суставах, пальцами ног зажать палочки (карандаши). "Хрю!" - сегодня нашу Хрюшку Пригласили на ватрушки. чтоб в гостях не стыдно было, Хвостик свой она помыла, пряма; голова прямо; - плечи не поднимать. 10 20 с 1. Стедить за осанкой: - спина пряма; голова прямо; - плечи не поднимать. 10 20 с 1. Стедить за осанкой: - спина пряма; голова прямо; - плечи не поднимать. 10 20 с 1. Стедить за осанкой: - спина пряма; голова прямо; - плечи не поднимать. 10 20 с 1. Стедить за осанкой: - спина пряма; голова прямо; - плечи не поднимать. 10 20 с 2. Нею, пятачок и уши (карандаши). 10 20 с 10 20 с 2. Нею, пятачок и уши (карандаши). 10 20 с 10 20 с 10 20 с 10 <	8-10 30 c
боком к гимнастической стенке (станку) на левой ноге, левой рукой держась за рейку на уровне груди. - плечи не поднимать; - голова прямо; - корпус не заваливать на носок; 3 – 4 – опуститься на пятку. - корпус не заваливать на стенку. 7. «Чистюля» И.п. – сидя ноги врозь, согнутые в коленных суставах, пальцами ног зажать палочки (карандаши). "Хрю!" - сегодня нашу Хрюшку Пригласили на ватрушки. Чтоб в гостях не стыдно было, Хвостик свой она помыла, Инею, пятачок и уши (карандаши). 1. Следить за осанкой: - спина прямая; голова прямо; - плечи не поднимать. 10 20 с Инею, пятачок и уши (карандаши). У окошка в тёплой луже. Стало ей самой приятно - плечи не поднимать. - плечи не поднимать.	30 c
гимнастической стенке (станку) на левой ноге, левой рукой держась за рейку на уровне груди. 1 — 2 — подняться на носок; 3 — 4 — опуститься на пятку. 7. «Чистюля» И.п. — сидя ноги врозь, согнутые в коленных суставах, пальцами ног зажать палочки (карандаши). Имитировать Гимнастической прямое; — плечи не поднимать; — голова прямо; — корпус не заваливать на стенку. 2. Колени не сгибать. 1. Следить за осанкой: — спина прямая; — голова прямо; — плечи не поднимать. — голова прямо; — плечи не поднимать.	30 c
стенке (станку) на левой ноге, левой рукой держась за рейку на уровне груди. - плечи не поднимать; - голова прямо; - голова прямо; - корпус не заваливать на стенку. 1 - 2 - подняться на носок; 3 - 4 - опуститься на пятку. 2. Колени не сгибать. 7. «Чистиоля» Ил.п. – сидя ноги врозь, согнутые в коленных суставах, пальцами ног зажать палочки (карандаши). У окошка в тёплой луже. Имитировать "Хрю!" - сегодня нашу Хрюшку гибать. 1. Следить за осанкой: - спина прямая; голова прямо; плечи не поднимать. 10 20 с	30 c
левой ноге, левой рукой держась за рейку на уровне груди. - голова прямо; - голова прямо; груди. - корпус не заваливать на носок; - корпус не заваливать на стенку. 3 – 4 – опуститься на пятку. 2. Колени не сгибать. 7. «Чистоля» И.п. – сидя ноги врозь, согнутые в коленных суставах, пальцами ног зажать палочки (карандаши). "Хрю!" - сегодня нашу Хрюшку приятно 1. Следить за осанкой: - спина прямая; голова прямо; - спина прямая; голова прямо; - плечи не поднимать. - плечи не поднимать. Имитировать У окошка в тёплой луже. поднимать. 2. Ноги от	30 c
рукой держась за рейку на уровне груди. 1 – 2 – подняться на носок; 3 – 4 – опуститься на пятку. 7. «Чистюля» Пригласили на ватрушки. врозь, согнутые в коленных суставах, пальцами ног зажать палочки (карандаши). Имитировать рукой держась за рейку на уровне прямо; - корпус не заваливать на стенку. 2. Колени не сгибать. 1. Следить за осанкой: - спина прямая; голова прямо; - спина прямая; голова прямо; - спина прямая; голова прямо; - плечи не поднимать. 2. Ноги от	30 c
рейку на уровне груди. 1 – 2 – подняться на носок; 3 – 4 – опуститься на пятку. 7. «Чистноля» И.п. – сидя ноги врозь, согнутые в коленных суставах, пальцами ног зажать палочки (карандаши). Ититировать Прямо; - корпус не заваливать на стенку. 2. Колени не сгибать. 1. Следить за осанкой: - спина прямая; голова прямо; - плечи не прямо; - корпус не заваливать на стенку. 2. Колени не сгибать. 1. Следить за осанкой: - спина прямая; - голова прямо; - плечи не поднимать плечи не поднимать Имитировать - Корпус не заваливать на стенку Колени не сгибать Стелой п нашу Хрюшку осанкой: - спина прямая; - плечи не поднимать Плечи не поднимать Плечи от	30 c
груди. 1 — 2 — подняться на носок; 3 — 4 — опуститься на пятку. 7. «Чистноля» И.п. — сидя ноги врозь, согнутые в коленных суставах, пальцами ног зажать палочки (карандаши). Итруди. 1 — 2 — подняться на нашу Хрюшку до стенку. 2 . Колени не сгибать. 1 . Следить за осанкой: - спина прямая; голова прямо; - плечи не поднимать. Имитировать 1 / Корпус не заваливать на стенку. 2 . Колени не сгибать. 1 / Следить за осанкой: - спина прямая; голова прямо; - плечи не поднимать. 2 . Ноги от	30 c
1 – 2 – подняться на носок; 3 аваливать на стенку. 3 – 4 – опуститься на пятку. 2. Колени не сгибать. 7. «Чистюля» Пригласили на ватрушки. 1. Следить за осанкой: осанкой: - спина прямая; пальцами ног коленных суставах, пальцами ног зажать палочки (карандаши). Увостик свой она помыла, прямая; голова прямо; плечи не (карандаши). 1. Следить за осанкой: - спина прямая; голова прямая; голова прямо; прямая; голова прямо; плечи не плечи не поднимать. 1 – 2 – поднимать ина на н	30 c
носок; 3 – 4 – опуститься на пятку. 2. Колени не сгибать. 7. «Чистюля» И.п. – сидя ноги врозь, согнутые в коленных суставах, пальцами ног зажать палочки (карандаши). "Хрю!" - сегодня нашу Хрюшку дрюшку дрюшку дрошку дро	30 c
3 – 4 – опуститься на пятку. 2. Колени не сгибать. 7. «Чистюля» И.п. – сидя ноги врозь, согнутые в коленных суставах, пальцами ног зажать палочки (карандаши). "Хрю!" - сегодня нашу Хрюшку П. Следить за осанкой: осанкой: — спина прямая; прямая; полова прямо; — спина прямая; полова прямо; — плечи не поднимать. Имитировать У окошка в тёплой луже. поднимать. 2. Колени не сгибать. 10 10 20 с 10 20 с 10 20 с 10 20 с 10 10 20 с 10 10 20 с 20 20 с 21 20 с 22 20 с 23 20 с 24 20 с 25 20 с 26 20 с 27 20 с	30 c
на пятку. сгибать. 7. «Чистюля» "Хрю!" - сегодня нашу Хрюшку 1. Следить за осанкой: И.п. – сидя ноги врозь, согнутые в коленных суставах, пальцами ног зажать палочки (карандаши). Увостик свой она помыла, прямая; голова прямо; плечи не карандаши). голова прямо; плечи не поднимать. Имитировать Стало ей самой приятно 2. Ноги от	30 c
7. «Чистюля» "Хрю!" - сегодня нашу Хрюшку И.п. — сидя ноги врозь, согнутые в коленных суставах, пальцами ног зажать палочки (карандаши). Имитировать "Хрю!" - сегодня нашу Хрюшку П. Следить за осанкой: - спина осанкой: - спина прямая; голова прямо; - плечи не поднимать. Стало ей самой приятно 2. Ноги от	30 c
И.п. – сидя ноги врозь, согнутые в коленных суставах, пальцами ног зажать палочки (карандаши). У окошка в теплой луже. Имитировать Пригласили на ватрушки. Осанкой: - спина прямая; голова прямо; - плечи не поднимать. Стало ей самой приятно 2. Ноги от	30 c
врозь, согнутые в коленных суставах, пальцами ног зажать палочки (карандаши). У окошка в тёплой луже. - спина прямая; прямая; голова прямо; прямая; голова прямо; плечи не поднимать. Имитировать У окошка в тёплой луже. поднимать. 2. Ноги от	
коленных суставах, пальцами ног Хвостик свой она помыла, голова прямо; зажать палочки Шею, пятачок и уши - плечи не (карандаши). У окошка в тёплой луже. Поднимать. Имитировать Стало ей самой приятно 2. Ноги от	
пальцами ног зажать палочки (карандаши). Хвостик свой она помыла, изажать палочки и шею, пятачок и уши (карандаши). голова прямо; - плечи не поднимать. Имитировать Стало ей самой приятно 2. Ноги от	
зажать палочки (карандаши). Шею, пятачок и уши - плечи не Имитировать У окошка в тёплой луже. поднимать. Стало ей самой приятно 2. Ноги от	
(карандаши). У окошка в тёплой луже. поднимать. Имитировать Стало ей самой приятно 2. Ноги от	
Имитировать Стало ей самой приятно 2. Ноги от	
стопами вязание на Чистой быть и аккуратной: пола не	
спицах. "Хрю! Какая красота! отрывать.	
Вот что значит чистота!"	
8. <i>«Парикмахер»</i> Дайте ножницы, расчёску, 1. Следить за 4	6
И.п. – стоя ноги Он вам сделает причёску. осанкой.	
скрестно, руки за Парикмахер непременно 2. Ноги	
голову. Подстрижёт вас современно. стараться от	
1 – 2 – сесть «по- пола не	
турецки»; отрывать.	
3 – 4 – И.п.	
9. «Повар» Дайте повару продукты: 1. Следить за 20 с	30 c
И.п. – сидя на Мясо птицы, сухофрукты, осанкой:	
гимнастической Рис, картофель И тогда - голова	
скамейке, палка Ждёт вас вкусная еда. прямо;	
одним концом - спина	
стоит на полу прямая;	
вертикально, - плечи	
обхватив её опущены.	
стопами, руками 2. Стараться	
держаться на край руками не	
скамейки. помогать,	
Вращать палку не палку не	
стопами. ронять.	
10. <i>«Столяр»</i> <i>Молоток в работе нужен</i> , 1. Следить за 4 – 6	6 - 8
И.п. – сидя на И с пилою столяр дружен. осанкой:	
гимнастической Он дощечки распилил - голова	
скамейке, стопа И скворечник смастерил. прямо;	
правой ноги стоит - спина	
на голени левой. прямая;	
1 — 8 — массировать	
левую ногу, опущены.	

			T = =	1	1	I	1
	проводя по ней от		2. Стараться				
	колена до пальцев		подошвенной				
	стопой правой		поверхностью				
	ноги;		стопы				
	9 - 10 - И.п.		обхватить				
	То же другой ногой.		голень.				
11.	«Ветеринар»	Звери, птицы, все, кто болен,	1. Следить за	4	4-5	6	10
	И.п. – сидя на полу	Кто здоровьем недоволен!	осанкой:			(c	(c
	(гимнастической	Вас зовёт ветеринар -	- голова			интер	интерв
	скамейке) ноги	Перевяжет, даст отвар.	прямо;			валом	алом
	вместе.		- спина			10 c)	10 c)
	1 - 2 - сильно		прямая;				
	прижать пальцы ног		- плечи				
	к подошве;		опущены.				
	3 - 4 - И.п.		2. Ноги не				
			разводить.				
12.	«Конструктор»	На далёкие планеты	1. Следить за	4	4	6	8
	И.п. – сидя на полу	От земли летят ракеты.	осанкой:				
	(гимнастической	Их конструктор разработал,	- голова				
	скамейке) одна нога	День и ночь не спал, работал.	прямо;				
	на мяче.		- спина				
	1 - 10 - катать		прямая;				
	вперёд – назад мяч		- плечи				
	правой ногой;		опущены.				
	11 - 20 - то же		2. Мяч не				
	левой.		отпускать.				
13.	П/игра		1. Игра для	2	2	2	2 - 3
	1. «Петушок»		детей 4 – 7				
	2. «Найди свой		лет.				
	цвет»		2. I – III				
	3. «Птички»		группы ПФН.				
	4. «Барабан»						
14.	Релаксация						

ДЕКАБРЬ Комплекс № 3 **«Котята»** (4 часа)

	Содержание		Методически		Возрас	т Кол-во)
$\mathcal{N}\!$	упражнения	Текст	е указания	3-4	4-5	5 –6	6-7
				года	лет	лет	лет
1.	И.п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1 – 10 – скользящие движения стопой одной ноги по голени другой (поочерёдно).	Однажды Маша гуляла с мамой в лесопарке. Накануне лил дождь, поэтому все дорожки были мокрые и скользкие.	1. Следить за осанкой. 2. Стараться подошвенной поверхностью стопы обхватить голень. 3. Темп медленный	2	2	2	4
2.	И.п. – лёжа на спине, ноги согнуты в коленях, колени соприкасаются, носки вместе, пятки разведены. 1 – оторвать правую пятку от пола; 2 – И.п.; 3 – 4 – тоже левую.	Но Маша смело шла по лужам, наступая в них красными резиновыми сапогами.	1. Спину и таз от пола не отрывать. 2. Колени и носки не разводить. 3. Темп средний.	20	20-30	30 – 40 c	40 с – 1 мин.
3.	И.п. – лёжа на спине, ноги согнуты в коленях, колени соприкасаются, носки вместе, пятки разведены. 1 – оторвать пятки от пола; 2 – И.п.	Ярко зеленая листва на кустах и деревьях наклонилась под тяжестью воды и доставала до высокой резной крапивы, росшей по краям дорожки.	1. Спину и таз от пола не отрывать. 2. Колени и носки не разводить. 3. Темп средний.	20	20-30	30 – 40 c	40 с – 1 мин.
4.	 И.п. – сидя на стуле, ноги вместе. 1 – 10 – ползающие движения стоп вперёд с помощью пальцев; 11 – 20 – назад. 	Ей сегодня непременно надо было на детской площадке встретиться с Ваней. Она любовалась издали его играми с собакой Гамом.	1. Следить за осанкой. 2. Колени не разводить. 3. Стопы от пола не отрывать. 4. Темп средний.			2	4
5.	И.п. – сидя на стуле, ноги вместе.1 – 2 – развести колени, поставив	Кинет Ваня палку высоко и далеко, а Гам летит со всех собачьих лап, только уши хлопают, да хвост развивается и хватает палку	1. Следить за осанкой. 2. Темп медленный.			6	10

6.	стопы на наружный край, максимально сжать пальцы «в кулак»; 3 – 6 сохранять положение; 7 – 8 – И.п. И.п. – сидя на стуле, ноги вместе.	прямо налету. Маша пошла по дорожке.	1. Следить за осанкой. 2.			4 (с интер валом	6 (с интер валом
	1 – 10 – ходьба на месте, не отрывая носки.		Максимально поднимать пятку. 3. Темп средний.			10 c)	10 c)
7.	И.п. – стоя, стопы параллельны. 1 – 10 – перекат через наружный край стоп с пятки на носок.	Как вдруг, она услышала тихий писк. В крапиве что — то белело. Там были малюсенькие, почти лысенькие, мокрые слепые три котенка. Они тыкались друг в дружку мордочками и тихонько попискивали.	 Следить за осанкой. Сохранять равновесие. Темп медленный. 			4 (с интер валом 10 с)	6 (с интер валом 10 с)
8.	И.п стоя, руки на пояс. $1 - 10 - ходьба с поворотом стопы во внутрь («косолапо»).$	Вечером котята, попившие теплого молока из бутылочки, стали неуклюже ползать по коврику.	 Ноги прямые. Следить за осанкой. Темп средний. 	2	2	2	3
9.	V.п. — о.с., пятки вместе, носки врозь. V — подняться на носки, руки через стороны вверх — вдох; V —	Раздался звонок в прихожей. Маша как по команде подбежала к двери и посмотрела в глазок.	1. Следить за осанкой. 2. Ноги прямые, пятки стараться не разводить. 3. Сохранять равновесие.	4	4-5	6	8
10.	И.п. – о.с., руки на пояс. 1 – 10 – ходьба на наружных краях стоп.	Вошел папа, высокий, грузный, как всегда усталый. Вымотался человек, зарабатывая тяжелым трудом на жизнь мамы и Маши.	1. Следить за осанкой. 2. Темп средний.	20	20	20-30	30-40
11.	И.п. – стоя ноги на ширине плеч, стопы параллельно. 1 – 2 – перенести тяжесть тела на наружный край стопы, приподнимая	Скинул с ног туфли, как гири. Отец резко зашагал на балкон, увидел корзинку с котятами.	1. Следить за осанкой. 2. Темп средний.			6-8	8 – 10

	внутренний свод –						
	вдох;						
	3 – 4 – И.п. – выдох.						
12.	И.п. – о.с., руки на	Сел на корточки перед ними,	1. Следить за	2	2	2 (c	4 (c
	пояс.	подперев тяжелую голову	осанкой.			интер	интер
	1 - 2 - присесть,	руками. И долго так сидел.	2. Пятками не			валом	валом
	руки вперёд;		стучат о пол.			30 c)	30 c)
	3 – 4 – И.п.		3. Темп				
			средний.				
13.	И.п. – о.с., руки на	На следующий день Маша с	1. Следить за	4	4-6	6	10
	пояс.	котятами в корзине вышла во	осанкой.				
	1 – 10 – подскоки	двор на детскую площадку.	2.				
	на носках.	Она прыгала, скакала и весело	Подниматься				
		напевала.	на носки,				
			колени не				
			разводить.				
			3. Темп				
			медленный.				
14.	П/игра		1. Игра для	2	2	2	2 - 3
	1. «Кач-кач»		детей 4 – 7				
	2. «Зоопарк»		лет.				
	3. «Найди и		2. I – III				
	промолчи»		группы ПФН.				
	4. «Мыши в						
	кладовой»						
15.	Релаксация						

ЯНВАРЬ Комплекс № 4 «**Сашкино утро**» (4 часа)

	Содержание			_	Возрас	т Кол-во)
$\mathcal{N}\!\underline{o}$	упражнения	Текст	Методически	3-4	4-5	5-6	6-7
			е указания	года	лет	лет	лет
1.	И.п. – лёжа на	Сашуля живёт возле детского	1. Дыхание	2	2	2 (c	4 (c
	спине, ноги на	сада,	произвольное.			интер	интер
	ширине ступни,	И ей, чтобы вовремя в садик	2. Темп			валом	валом
	руки вдоль	успеть,	средний.			10 c)	10 c)
	туловища.	Вставать вместе с					
	1 – 10 –	солнышком вовсе не надо,					
	одновременно	А надо лишь мультики меньше					
	сгибать и разгибать	смотреть!					
	пальцы ног.						
2.	И.п. – лёжа на	Вот Саша проснулась. Сидит	1. Спину и таз	4	4	6	8
	спине, ноги на	на диване.	от пола не				
	ширине ступни,	Осталось одеться и в садик	отрывать.				
	валик под бёдрами,	идти.	2. Дыхание				
	руки вдоль	Но Каспер мелькает на	произвольное.				
	туловища.	телеэкране!	3. Темп				
	1 - 2 - разгибать	И Сашкин носок застывает в	средний.				
	колени,	nymu					
	одновременно						
	пальцы ног на себя;						

	3 – 4 – И.п.						
3.	И.п. – лёжа на	Бегут черепашки, хихикает	1. Ноги от			2 (c	4 (c
3.		1				`	`
	спине, ноги на	Вуди,	пола не			интер	интер
	ширине ступни,	Опять неосапов громит	отрывать.			валом	валом
	руки вдоль	Эхофлот.	2. Ногу			10 c)	10 c)
	туловища.	Вопят привидения, звери и	полностью				
	1 – 10 – круговые	люди,	разгибать в				
	движения в	Раскрыт в упоении Сашенькин	коленном				
	голеностопных	pom.	суставе.				
	сустава по		3. Темп				
	направлению к		медленный.				
	нутрии.		4. Дыхание				
			произвольное.				
4.	И.п. – лёжа на	У бабушки с мамой тоскливые	1. Спину, таз,	4	4	6	8
	спине, обхватив	лица -	плечи и				
	ступнями мяч.	Им стыдно так поздно идти в	голову от				
	1 - 2 - поднять	детский сад.	пола не				
	мяч;	"Татьяна Михайловна будет	отрывать.				
	3 – 4 – И.п.	сердиться!	2. Мяч не				
		Нас в садик не пустят!" - они	ронять.				
		говорят.	3. Темп				
			медленный.				
			4. Дыхание				
			произвольное.				
5.	И.п. – лёжа на	Лишь Шура спокойна:	1. Следить за	2	2	2	4
	спине, руки вдоль	"Подумаешь, поздно!	осанкой.				
	туловища.	Смотрите, смотрите!	2. Стараться				
	1 – 10 – скользящие	Подбит эхолёт!	подошвенной				
	движения стопой	Вот это действительно очень	поверхностью				
	одной ноги по	серьёзно.	стопы				
	голени другой	А садик часок без меня	обхватить				
	(поочерёдно).	проживёт"	голень.				
	1 1 1		3. Темп				
			медленный				
6.	И.п. – лёжа на	Носки, наконец,	1. Ноги	4	4	6	8
	животе, ноги	повстречались с ногами,	прямые.				
	вместе, руки вдоль	Но свитер завис над диваном,	 Плечи, таз 				
	туловища ладонями	как флаг	и другую ногу				
	вниз.	Ведь там же земляне воюют	от пола не				
	1 – 4 – поднять	с врагами,	отрывать.				
	правую ногу –	И значит, нельзя оторваться	3. Темп				
	вдох;	никак!	медленный.				
	5 – 8 – И.п. –						
	выдох;						
	9 – 16 – то же						
	левой.						
7.	И.п. – сидя на стуле	У бабушки нервы давно на	1. Следить за	4	4	6-8	8 – 10
/ .	(скамейке) ноги на	пределе,	осанкой.		-	0 - 0	0 - 10
	ширине ступни,	пребеле, Она, не дождавшись,	2. Дыхание				
	руки на коленях.	грозится уйти.	произвольное.				
	1 – 2 – подняться	А в садике завтрак до	произвольное. 3. Темп				
	носки, сгибая	крошечки съели,	средний.				
	поски, стиоая	прошечки соели,	гредини.	<u> </u>		<u> </u>	

	пальцы стоп;	И близится время уже к					
8.	3 – 4 – И.п. И.п. –сидя на стуле (скамейке) ноги вытянуты, руки на коленях. 1 – 10 – круговые движения стопами по направлению кнутри.	девяти Но вот отправляются! "Прямо не верю!" - Им мама ехидно вдогонку кричит	1. Следить за осанкой. 2. Темп средний. 3. Дыхание произвольное.			3	4
9.	И.п. – сидя на стуле (скамейке) ноги скрещены, руки на коленях. 1 – 2 – наружные края стоп с усилием повернуть к низу, приподнимая верхние; 3 – 6 – держать положение; 7 – 8 – И.п.	Приходят, а в садике заперты двери. В отчаянье бабушка громко стучит	1. Следить за осанкой. 2. Темп средний. 3. Дыхание произвольное.			6	10
10.	И.п. – сидя на стуле (скамейке) ноги на ширине ступни, руки на коленях, под стопами полотенце (платок). Захватывая пальцами ног ткань подтягивать его к себе.	И в ужасе думает: "Ох, неужели Опять мне вести это чудо домой?! И так на больничном неделю сидели, Когда же придет долгожданный покой?"	1. Следить за осанкой. 2. Стопы от пола не отрывать. 3. Темп средний. 4. Дыхание произвольное.			1-2	2-3
11.	И.п. – сидя на полу, ноги согнуты в коленных суставах, стопы на полу, передние отделы стоп зафиксированы резиновым жгутом. 1 – взять концы жгута; 2 – 7 – выпрямить ноги, преодолевая сопротивление стоп, держать положение; 8 – И.п.	Их всё же впустили. Но Сашу ругают И завтра грозятся уже не впускать.	1. Следить за осанкой. 2. Ноги полностью выпрямить. 3. Темп медленный. 4. Дыхание произвольное.	4	4	4-6	8 – 10
12.	И.п. – лёжа на спине, ноги на ширине ступни,	Ну, как они всё-таки не понимают? Ведь завтра же мультики	1. Дыхание произвольное. 2. Темп	2	2	2 (с интер валом	4 (с интер валом

	руки вдоль	будут опять!	средний.		10 c)	10 c)
	туловища.					
	1 – 10 –					
	одновременно					
	сгибать и разгибать					
	пальцы ног.					
13.	П/игра		1. Игра для		2	2 - 3
	1. «Кач-кач»		детей 4 – 7			
	2. «Кто как		лет.			
	передвигается?»		2. I – III			
	3. «Найди и		группы ПФН.			
	промолчи»					
	4. «Лягушки»					
14.	Релаксация					

ФЕВРАЛЬ Комплекс № 5 «**Цирк»** *(4 часа)*

	Содержание			-	Возраст Кол-во			
$\mathcal{N}\!$	упражнения	Текст	Методически	3-4	4-5	5-6 л	6-7	
			е указания	года	лет	лет	лет	
1.	И.п. – лёжа на	Проходите, проходите,	1. Дыхание	2	2	2 (c	4 (c	
	спине, ноги на	Уважаемые зрители!	произвольное.			интер	интер	
	ширине ступни,	Ждет вас представление	2. Темп			валом	валом	
	руки вдоль	Всем на удивление!	средний.			10 c)	10 c)	
	туловища.							
	1 – 10 –							
	одновременно							
	сгибать и разгибать							
	пальцы ног.							
2.	И.п. – лёжа на	Вот грохочут барабаны	1. Спину, таз,			2 (c	4 (c	
	спине, ноги на	И довольные вполне	плечи и			интер	интер	
	ширине ступни,	Выезжают обезьяны	голову от			валом	валом	
	отдельно каждую	На жирафовой спине.	пола не			10 c)	10 c)	
	ступню обхватить		отрывать.					
	резиновым жгутом,		2. Ногу					
	концы держать в		полностью					
	руках.		разгибать в					
	1 - 10 — выполнять		коленном					
	движения как при		суставе.					
	езде на велосипеде,		3. Темп					
	растягивая жгуты.		медленный.					
			4. Дыхание					
3.	И.п. – лёжа на	П	произвольное.	2	4	6	8	
3.		Львы летят через огонь,	1. Спину, таз,	2	4	0	8	
	спине, ноги		плечи и					
	согнуты в коленях,		голову от					
	бёдра разведены, стопы касаются		пола не					
			отрывать.					
	друг друга. 1 – 2 – отвести		вместе.					
			3. Темп					
	пятки с упором на	L	J. I CIVIII	1				

			T		1		
	переднюю часть		медленный.				
	стопы;		4. Дыхание				
	3 – 4 – И.п.		произвольное.		1.		
4.	И.п. – сидя на стуле (скамейке) ноги на ширине ступни, руки на коленях. 1 – 2 – приподнять пятки (пола касаются только большие пальцы ног), развести пятки до прямого	В бубен бьет копытом конь.	1. Следить за осанкой. 2. Темп средний. 3. Дыхание произвольное.	2	4	6	10
	угла;						
	3 – 4 – И.п.						
5.	И.п. – лёжа на животе, ноги вместе, руки вдоль туловища ладонями вниз. 1 – 4 – поднять правую ногу – вдох; 5 – 8 – И.п. – выдох; 9 – 16 – то же левой.	Петухи качаются, На лету встречаются.	1. Ноги прямые. 2. Плечи, таз и другую ногу от пола не отрывать. 3. Темп медленный.	2-4	4-6	6	8
6.	И.п. – сидя на стуле (скамейке) ноги на ширине ступни, руки на коленях. 1 – поднять носки ног; 2 – И.п.; 3 – поднять пятки; 4 – И.п.	Кенгурята-акробаты Очень храбрые ребята. Крики «браво» лишь услышат — И в карман, сидят, не дышат.	1. Следить за осанкой. 2. Темп средний. 3. Дыхание произвольное.	4	4-6	6	8
7.	И.п. – сидя на стуле (скамейке) ноги на ширине ступни, пальцы рук собраны в «замок» и зажаты между колен. 1 – 2 – приподнимать внутренние края стоп, сильно прижимая наружные к полу; 3 – 4 – И.п.	Поглядите, три медведя В чепчиках и платьицах На больших велосипедах По арене катятся!	1. Следить за осанкой. 2. Колени не разводить. 3. Темп средний.			6	8

8.	И.п. – сидя на стуле (скамейке) ноги на ширине ступни, руки на коленях. $1-2$ – предельно выгнуть своды стоп (пальцы и пятки на полу); $3-6$ – держать положение; $7-8$ – И.п.	Бах! Тут что-то на пути, Ни проехать, ни пройти!	1. Следить за осанкой. 2. Пальцы и пятки от пола не отрывать. 3. Темп средний. 4. Дыхание произвольное.			6	10
9.	И.п. — сидя на стуле (скамейке), стопами обхватить мяч. $1-4-понять мяч; 5-8-И.п.$	Ёж — веселый акробат, Насмешил он всех ребят, Сел лисице на носок, Как из сказки колобок: - Ну-ка съешь меня, плутовка! И жонглирует он ловко!	1. Следить за осанкой. 2. Дыхание произвольное. 3. Темп медленный.	2	2-4	4	6
10.	И.п. – лёжа на спине, ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. 1 – 10 – одновременно сгибать и разгибать пальны ног.	Бегемот, скорей сыграй-ка Что-нибудь на балалайке! Громко бегемот поет: — Я совсем не знаю нот!	1. Дыхание произвольное. 2. Темп средний.	2	2	2 (с интер валом 10 с)	4 (с интер валом 10 с)
11.	П/игра 1. «Кто как передвигается?» 2. «Зоопарк» 3. «Ходьба по мостику» 4. «Сидячий футбол»		1. Игра для детей 4 – 7 лет. 2. I – III группы ПФН.	2	2	2	2-3
11.	туловища. 1 — 10 — одновременно сгибать и разгибать пальцы ног. П/игра 1. «Кто как передвигается?» 2. «Зоопарк» 3. «Ходьба по мостику» 4. «Сидячий	— Я совсем не знаю нот!	1. Игра для детей 4 – 7 лет. 2. I – III	2	2		

МАРТ Комплекс №6 «Город «Угадай-ка» часть 1 *(4 часа)*

	Содержание				Возрас	ст Кол-в	0
$\mathcal{N}\!$	упражнения	Текст	Методически	3-4	4-5	5-6	6-7
			е указания	года	лет	лет	лет
			Упражнения 1 -	– 3 выпо	лняютс	я 3 раза	c
			изменением тем	ипа и наг	іравлен	:кин	
			1 – медленно лі	ицом впе	ерёд;		
			2 – быстро спин	ной впер	ёд;		
			3 – медленно «з	вмейкой	>.		
1.	Ходьба обычная.	Большие ноги идут по дороге:	1.	10	10	10 c	20 c
		«Ton-mon-mon, mon-mon-mon.»	Упражнение				
			выполнять				
			босиком.				

			2. Следить за				
			осанкой.				
2.	Лёгкий бег на носках.	Маленькие ножки бегут по дорожке:	1. Упражнение	10	10	10 c	20 с
		«Ton-mon-mon, mon-mon-mon.»	выполнять				
			босиком.				
			2. Следить за				
			осанкой.				
			3. Следить за				
			дыханием.				
3.	Гимнастический	Огромные ноги шагают по	1. Упр-ние	10	10	10 c	20 c
	шаг.	дороге:	выполнять				
		«Ton-mon-mon, mon-mon-mon.»	босиком.				
			2. Следить за				
			осанкой.				
4.	Ходьба обычная.	Все иду, идут, идут	1. Упр-ние	10	10	20 c	30 c
		В город «Угадай-ка».	выполнять				
		Там звери разные живут,	босиком.				
		Какие – отгадай-ка!	2. Следить за				
			осанкой.				
5.	И.п. – стоя на		1. Упр-ние	10	10	20 c	30 c
	внешней стороне		выполнять				
	стопы, руки в		босиком.				
	стороны, ладони		2. Стараться				
	кверху.		ноги не				
	Ходьба на	«Мишка»	сгибать в				
	внешней стороне	Ходит по лесу гуляет,	коленях.				
	стопы.	В корзинку шишки собирает:	3. Следить за				
		- Шишка раз, шишка два –	осанкой.				
		положу – ка их сюда.	4. Темп				
	11	- А какая это шишка?	средний.	4	1.6		0
6.	И.п. – стоя ноги	- Я не знаю, - шепчет	1. Упр-ние	4	4-6	6	8
	врозь на внешней	МИШКА	выполнять				
	стороны стопы,		босиком.				
	руки внизу.		2. Колени не				
	1 – 2 – наклон		сгибать.				
	вперёд, пальцами		3. Следить за осанкой.				
	рук коснуться		4. Темп				
	пола; 3 – 4 – И.п.		средний.				
7.	3 – 4 – И.П. И.п. – стоя ноги	-	1. Упр-ние	10	10	20 c	30 c
/ ·	врозь на внешней		выполнять	10	10	20 6	30 6
	стороне стопы,		босиком.				
	руки в стороны,		2. Стараться				
	ладони кверху.		ноги не				
	Ходьба на		сгибать в				
	внешней стороне		коленях.				
	стопы.		 3. Следить за 				
	VIOLIDI.		осанкой.				
			4. Темп				
		1	1. 1 01/111	i	1		
			средний.				

9.	присед, руки на колени. Ходьба в полном приседе на носках. И.п. – о.с., руки за спину. Прыжки в полуприседе на носках.	Живёт спокойно, не спешит, На всякий случай носит щит. Под ним не знает страха, Гуляет ЧЕРЕПАХА «Зайка» Прыгает ловко И любит морковку Длинноухий попрыгайка, Маленький, серенький ЗАЙКА	осанкой. 2. Пятки на пол стараться не опускать. 3. Темп средний. 1. Следить за осанкой. 2. Прыжки мелкие и невысокие. 3. Темп средний.	10	10	20 c	30 c
10.	Ходьба на носках.	«Жираф» Он высокий и пятнистый, С длинной-длинной шеей, И питается он листьями, Листьями деревьев. Угадай и будешь прав Ведь зовут его ЖИРАФ		10	10	20	30
11.	И.п. – сидя на скамейке, правая нога закинута на левую. 1 – 4 – раскачивать ногой, движения стопы от себя к себе; 5 – 8 – то же левой.	«Слон» Ходит с двумя хвостами И большими ушами. Вот такой огромный он. Вы догадались это СЛОН Слоны умны, слоны смирны, Слоны спокойны и сильны.	1. Следить за осанкой. 2. Следить, чтобы дети раскачивали ногу, работая в голеностопно м суставе, а не за счёт коленного сустава. 3. Темп средний.			4-6	8 – 10
12.	И.п. – сидя на скамейке, ноги вместе вытянуты вперёд. 1 – движение стопами на себя; 2 – от себя; 3 – вправо; 4 – влево.	«Волк» Головой наклоны делать рад Вправо, влево, вперёд, назад. Он сероватый, зубоватый, По полю рыщет, Телят ищет. Он в поросятах знает толк Сердитый, страшный, серый ВОЛК	1. Следить за осанкой. 2. Стопы не разводить. 3. Темп средний.	4	4-6	6-8	10 – 12
13.	И.п. – упор сидя, ноги вместе согнуты в коленных суставах, стопы на полу. 1 – поднять пятки	«Белка» С ветки на ветку, Быстрый, как мяч, Скачет по лесу Рыжий циркач. Вот налету он шишку сорвал, Прыгнул на ствол	1. Следить за осанкой. 2. Пальцы ног не разводить. 3. Темп медленный.			6	10

14.	вверх; 2 — развести их в стороны; 3 — соединить; 4 — И.п. И.п. — сидя на стуле (скамейке), ноги на массажном мяче. 1 — 10 — катание	И в дупло убежал. Ну, скажите же мне, детки, Как зовут зверюшку БЕЛКА «Ёж» Сердитый недотрога Живёт в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки не одной.	 Следить за осанкой. Мяч не отпускать. Темп 	2	2-3	2-3	3-4
	мяча вперёд — назад правой ногой; 11 – 20 – то же левой.	На кого же он похож, Отвечайте это ЕЖ	средний.				
15.	И.п. – сидя. Перекладывать мелкие предметы с одного места на другое, захватывая пальцами ног.	«Муравей» Погляди на молодцов: Веселы и бойки, Волокут со всех сторон Материал для стройки. Вот один споткнулся вдруг Под тяжёлой ношей, И спешит на помощь друг. Тут народ хороший! Без работы, хоть убей, Жить не может МУРАВЕЙ	1. Следить за осанкой. 2. Руками не помогать.	2	2	2	2-3
16.	И.п. – о.с. Перемещение по залу, помощи пальцев стоп.	«Улитка» Весь день хожу я по дорожке, То выпущу, то спрячу рожки. Совсем домой я не спешу. Зачем спешить мне по- пустому? Свой дом я при себе ношу, И потому всегда я дома, Лишь только выгляну в калитку. Ну, а зовут меня УЛИТКА	1. Следить за осанкой. 2. Стопы от пола не отрывать. 3. Темп средний. 4. Дыхание произвольное.	10	20	20-30	3 0
17.	П/игра 1. «Петушок» 2. «Найди и промолчи» 3. «Ходьба по мостику» 4. «Мыши в кладовой» Релаксация		1. Игра для детей 4 – 7 лет. 2. I – III группы ПФН.	2	2	2	2-3

АПРЕЛЬ Комплекс № 7«Город «Угадай-ка» часть 2 (4часа)

	Содержание				Возрас	раст Кол-во			
$\mathcal{N}\!\underline{o}$	упражнения	Текст	Методически	3-4	4-5	5-6	6-7		
			е указания	года	лет	лет	лет		
1.	Ходьба обычная.	Все иду, идут, идут	1.	10	10-	20 c	30 c		
		В город «Угадай-ка».	Упражнение		20				
		Там звери разные живут,	выполнять						
		Какие – отгадай-ка!	босиком.						
			2. Следить за						
		224	осанкой.	10	1.0	20	2.0		
2.	Ходьба на носках,	«Жираф»	1.	10	10-	20 c	30 c		
	руки на пояс.	Он ходит голову задрав,	Упражнение		20				
		Не потому, что важный	выполнять						
		граф,	босиком.						
		Не потому, что гордый нрав,	2. Плечи не						
		А потому, что он ЖИРАФ	поднимать,						
		жигаФ	спина прямая. 3. Ноги						
			прямые. 4. Темп						
			медленный.						
3.	И.п. – о.с., руки на	«Лиса»	1.		10-	20 c	30 c		
3.	пояс.	Хитрая плутовка,	Упражнение		20	200	30 C		
	Ходьба в	Рыжая головка,	выполнять		20				
	полуприседе на	Хвост пушистый – краса,	босиком.						
	носках.	А зовут её	2. Пятки на						
	ino Grazza	ЛИСА	пол не						
			опускать.						
			3. Темп						
			средний.						
			4. Следить за						
			осанкой.						
4.	И.п. – полный	«Лягушка»	1. Следить за	10	10-	20 c	30 c		
	присед, руки на	Летом на болоте	осанкой.		20				
	колени.	Вы её найдёте	2. Пятки на						
	Прыжки в полном	Зелёная квакушка,	пол стараться						
	приседе на носках.	А зовут её	не опускать.						
		ЛЯГУШКА	3. Темп						
		_	средний.		ļ				
5.	И.п. – сидя на	«Паук»	1. Следить за	4	4-6	6	8		
	стуле, колени и	Восемь ног, как восемь рук,	осанкой.						
	стопы вместе,	Вышивают шёлком круг.	2. Пятки от						
	спина и ягодицы	Мастер в шёлке знает толк.	пола не						
	прижаты к спинке	Покупайтё, мухи, шёлк!	отрывать, не						
	стула, руки за	Ну, а мастера зовут	разводить.						
	спинкой.	Все мы знаем как	3. Темп						
	1 – носки на себя,	ПАУК	средний.						
	пятки на полу;								
	2 – поставить								
	носки врозь;				<u> </u>		L		

	3 – носки							
	соединить;							
	4 – И.п.	D C	1.0			1 (0	10
6.	И.п. – сидя на	«Рыбки»	1. Следить за			4 - 6	8 -	- 10
	стуле, колени и	Перья есть, а не летает.	осанкой.					
	стопы вместе,	Глаза есть, а не мигает.	2. Пятки от					
	спина и ягодицы	У родителей и деток	пола не					
	прижаты к спинке	Вся одежда из монеток.	отрывать.					
	стула, руки за	Они безмолвны, без улыбки.	3. Ноги не					
	спинкой.	Мы догадались – это	разводить.					
	1 – носки на себя,	РЫБКИ	4. Темп					
	пятки на полу;		средний.					
	2 – поставить							
	носки вправо;							
	3 – носки прямо;							
	4 – И.п.;							
	5 – 8 – то же							
	влево.				<u> </u>			
7.	И.п. – о.с.	«Уточка»	1. Следить за	5	10	10 –	15	-20
	1 - 2 - поставить	Пёстрая крякуша	осанкой.			15		
	правую ногу	Ловит лягушек.	2. Ноги					
	скрестно перед	Ходит вразвалочку,	ставить стопа					
	левой (стопа к	Спотыкалочку.	к стопе.					
	стопе);	Клювик как дудочка,	3. Темп					
	3 – 4 – то же	А зовут её	средний.					
	левую.	УТОЧКА	1					
8.	И.п. – упор сидя.	«Ёжик»	1. Следить за	5	6	8 - 10	10	- 12
	1 - 2 - пальцы ног	В клубок свернётся,	осанкой.					
	сильно сжать («в	Взять не даётся.	2. Пятки от					
	кулачок»);	Иголки лежали, лежали	пола не					
	3 - 4 - сильно	Да в лес убежали.	отрывать.					
	растопырить.	Клубочек без ножек.	3. Ноги					
		Зовут его	вместе.					
		ЁЖИК						
9.	И.п. – упор сидя.	«Заяц»	1. Следить за	4	4-6	6	8	
	1 - 2 - пальцы ног	Что за зверь лесной	осанкой.					
	на себя поднимая	Встал, как столбик, под	2. Ноги					
	пятки от пола;	сосной?	вместе.					
	3-6-	И стоит среди травы						
	фиксировать	Уши больше головы.						
	положение;	Что ж это за зверь –						
	7 – 8 – И.п.	красавец?						
		Все узнали? Это						
		ЗАЯЦ						
10.	И.п. – о.с.	«Лось»	1. Следить за		4	6 – 8	8 -	- 10
	1 – правую ногу	Трав копытами касаясь,	осанкой.					
	на носок, левую на	Ходит по лесу красавец,	2. Ноги					
	пятку;	Ходит смело и легко,	вместе.					
	2 – Й.п.;	Рога раскинув широко.	3. Сохранять					
	3 – левую на	Гадать нам долго не	равновесие.					
	носок, правую на	пришлось,	_					
	пятку;	Мы все узнали – это						
	· • • · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·		1				

	4 – И.п.	ЛОСЬ					
11.	И.п. – о.с.	Все иду, идут, идут	1. Следить за	1	1	1 мин	1 мин
	Ходьба по	В город «Угадай-ка».	осанкой.				
	ребристой доске,	Там звери разные живут,	2. Темп				
	массажным	Мы всех их отгадали!	средний.				
	коврикам и т.д.						
12.	П/игра		1. Игра для	1	1	1	2
	1. «Цветные		детей 4 – 7				
	автомобили»		лет.				
	2. «Найди свой		2. I – III				
	цвет»		группы ПФН.				
	3. «Зоопарк»						
	4. «Кач-кач»						
13.	Релаксация						

МАЙ Комплекс № 8 «Веселые стихи» (4 часа)

A.C.	Содержание	T	14	Возраст Кол-во				
$N_{\underline{o}}$	упражнения	Текст	Методические указания	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 – 7 лет	
1	И.п. — сед на ковре, под правой стопой массажный мяч любого диаметра, спина прямая. Катать стопой мяч вперед-назад катать мяч стопой	«Ежик» Этот мячик так хорош! Он на ежика похож. Буду ножки укреплять Мячик ножками катать. Выполнить то же другой ногой.		5	6	8 – 10	10 – 12	
2	по кругу И.п. — сед на ковре, ноги согнуть, стопа упирается в стопу, руки на колени, спина прямая. руками надавливать на колени и соединять колени вместе).	«Лягушата» Жили-были лягушата Озорные, как ребята. Они лапки разминали Силу лапок показали. Могли комариков поймать Раз, два, три, четыре, пять!	(упор руками сзади в пол; скользя внешней стороной стоп, разгибать и сгибать ноги). (приподнять ноги, похлопать стопами):	5	6	8-10	10 – 12	
3	И.п. — сидя на скамейке, хват руками за край, спина прямая.	«Корова» У нашей коровы ножки открыты. Вместо сапог у коровы копыта По лужам шагает смело всегда	(По очереди ставить ноги вперед на пятки.), (Шагать носочками вперед-назад.)	5	6	8 – 10	10 – 12	

	Ей не страшна дождевая вода					
И.п. — сед, ноги врозь, упор руками сзади, спина прямая. Выполнить то же другой ногой.	«Переложи платок!» Я платок возьму ногой Поднесу его к другой. Я несу платок, не сплю. Коврик я не зацеплю.	(захватить платок правой стопой), (Медленно перенести его к левой ноге.)	5	6	8 – 10	10 – 12
И.п. — сед, ноги скрестно, правая нога сверху, руки на коленях, спина прямая, глаза закрыты. (надавливать на колени), (плечи назад, вытянуться вверх)	«Йог» Ноги скрестно мы сидели Но не пили и не ели. Спинки ровно мы держали И о чем-то все мечтали	Повторить упражнение, сменив ноги.	5	6	8 – 10	10 – 12
И.п. — сед на стуле или кровати, руки на поясе, спина прямая. Повторить правой и левой ногой	«Мои ножки» Эта ножка танцует. Эта ножка рисует Раз, два, три, четыре, пять! Нарисуй кружок опять.	Носочком правой ноги начертить кружок. То же левой ногой.	5	6	8 – 10	10 – 12
И.п. — сед на ковре, упор сзади, согнуть ноги, соединить стопы, спина прямая.	«Упрямцы» Встретились два козленка, Два упрямых ребенка. Бодались, бодались, Сражались, сражались Потом они устали. Играть вместе стали	Приподнять ноги, давить стопами друг в друга. Опустить ноги, выпрямить, отдохнуть.	5	6	8 – 10	10 – 12
И.п. — сед скамейке, упор руками о сиденье, спина прямая.	«Нарисуй ногами!» Нарисуем мы ногами, как художники, руками. Это высший класс! Получается у нас.	(Рисовать то правым, то левым носочком небольшие картинки в воздухе	5	6	8 – 10	10 – 12
<i>И.п.</i> — то же,	«Гармошка»	Собрать				

	на полу перед ногами расстелена простынка.	Соберу простынку ножкой. Словно ребрышки гармошки. Разглажу быстро стопой. И соберу другой ногой.	правой стопой простынку Разгладить простынку, удерживая край.					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

II Комплекс организационно-педагогических условий

6 Календарно-учебный график

о календарно-у чеопый і рафик										
№	месяц	число	Форма	кол —	Тема занятия	Место	Форма			
			занятия	ВО		провед	контроля			
				часов		ения				
1	Октябрь	1,8,15,		4	«Маринкина					
	2019	22,29			прогулка»					
2	Ноябрь	5,12,19,		4	«Гимнастика в					
	2019	26			стихах»					
3	Декабрь	3,10,17,		4	«Котята»					
	2019	24	зая			зал	4)			
4	Январь	7,14,21,28	TOF	4	«Сашкино утро»		ние			
	2020		E			HIBI	Де			
5	Февраль	5,12,19,26	мелкогрупповая	4	«Цирк»	спортивный	наблюдение			
	2020		ПКС			ſdo	таб			
6	Март	5,12,19,26	Ме	4	Город «Угадай-	СП	I			
	2020				ка» 1 часть					
7	Апрель	2,9,16,		4	Город «Угадай-					
	2020	23			ка» 2 часть					
8	Май	7,14,21,28		4	«Веселые стихи»					
	2020									

Методические материалы

Организация образовательного процесса: очная.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (творчески-самостоятельное создание образов, разучивание композиций).

Формы работы с детьми: содержание Программы включает в себя работу:

профилактика и коррекция плоскостопия у детей.

Содержание занятий по профилактике нарушений осанки и профилактике плоскостопия включают: ходьбу, бег, упражнения на равновесия, лазание, дыхательные упражнения, прыжки, игры. Занятия проходят в игровой форме и содержат игровую мотивацию.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся по возрастным группам, численность воспитанников в группе - 15 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Используемая литература: работа ведется по апробированной программе в форме игровых занятий.

Режим проведения: занятие проходит 1 раз в неделю во второй половине дня по 15 -30 минут в физкультурном зале.

Форма одежды: спортивная форма, носочки.

Алгоритм учебного занятия.

Вводная часть:

Проверка осанки, различные виды ходьбы, бега для коррекции и профилактики осанки и плоскостопия, разогревающие упражнения, подготавливающие к основной части занятий, самомассаж с использованием массажных дорожек.

Основная часть:

ОРУ — блок физических упражнений направленный на развитие гибкости и подвижности позвоночника, укрепление мышечного тонуса и силы мышц торса, укрепление мышц и связок, участвующих в формировании свода стопы, в том числе самомассаж.

 ${
m OB} \upmu$ упражнения на равновесие, прыжки, метание, лазание, ползание — с акцентом на формирование осанки и профилактику плоскостопия.

ИГРЫ – различной подвижности, помогающие формированию правильной осанки и способствующие профилактике плоскостопия.

Заключительная часть:

Дыхательные упражнения, релаксация.

Условия реализации программы

Описание материально-технических условий реализации Программы

Физкультурно – тренажерный зал для занятий просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием:

- гимнастические палки
- мячи
- канат
- скамейки
- массажные коврики

- обручи и др.

Технические средства обучения: магнитофон, компьютер, интернет и т.д.

Занятия по дополнительной программе «Здоровячок» ведет инструктор по физической культуре, педагог высшей квалификационной категории, систематически повышающая свою профессиональную компетенцию (КПК - Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Саратовский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» по программе: «Формирование физической культуры детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДОО (с использованием ДОТ) » в объёме 100 часов с 14.06.2018 по 22.09.2018 удостоверение о повышении квалификации У 003770)

Для выполнения поставленных оздоровительных задач программы предусмотрены следующие структуры:

- Упражнения для коррекции осанки
- -Корригирующая гимнастика
- -Занимательные разминки
- -Дыхательная гимнастика
- -Ходьба по массажным дорожкам
- Различные виды игр

Формы подведения итогов реализации программы:

- Диагностика физического развития детей.
- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка.
- Открытое итоговое занятие для родителей с показом детьми различных методов оздоровления.

Система мониторинга планируемых результатов освоения программы

Диагностика проводится 2 раза в год.

Цели диагностики:

На начало года: определение зоны образовательных потребностей детей для коррекции планирования содержания программы с учетом его индивидуализации.

На конец года: Определение степени освоения детьми программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка. Оформление результатов промежуточной и итоговой диагностики

Метод диагностики:

- -метод педагогического наблюдения;
- тестирование.

Метод педагогического наблюдения.

Наблюдая в ходе занятий за детьми, воспитатель обращает внимание на их поведение, проявление интереса, степень внимания, внешние признаки реакции на физическую нагрузку. В результате применения данного метода выявляется, насколько детям интересны упражнения и игры, а также эффективность тех или иных упражнений и игр. Отмечаются основные знания, умения, навыки и личностные качества, приобретенные детьми в период обучения по данной программе.

Оценочные материалы

No	Фамилия	Выполнение	Выполнение	Выполнение	Подвижны	Сформирован	Баллы
Π/Π	, имя	упражнений на	ОРУ в	упражнений,	еи	ы знания о	
	ребенка	укрепление	различных	формирующ	спортивны	значении	
		мышц ног,	исходных	их осанку	е игры	упражнений	
		способствующ	положениях			для здоровья,	
		ИХ	С			техники	
		нормальному	предметами			безопасности,	
		развитию	и без них.			при их	
		стопы				выполнении	
1							
2		_					

Уровни освоения:

- 3 балла высокая двигательная активность ребенка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выполнение упражнений без помощи взрослых.
- 2 балла интерес к физическим упражнениям, желание включиться в физкультурную деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении заданий. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.
- 1 балл низкая двигательная активность, без интереса относится к физкультурной деятельности. Не готов к самостоятельности.

Список литературы:

- 1. Велитченко В.К. Физкультура для ослабленных детей. М.: Медицина. 1994. 64 с.
- 2. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. // Программно-методическое пособие. М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2000. 296 с.
- 3. Мачинский В.И. Гимнастика исправляющая осанку. М.: Медицина. 1969. 46 с.
- 4. Под ред. Халемского Г.А. Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки. М., 2001.-44 с.