

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №123 «Планета детства»**

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
МАДОУ «ЦРР - детский сад № 123

«Планета детства»

От 28.08.2024 протокол №1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МАДОУ «ЦРР –  
детский сад № 123 «Планета детства»

А.В. Акилина

приказ от 28.08.2024 № 132

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
«Индивидуальные занятия с учителем-логопедом»**

для детей 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

**Авторы-составители:**

Учитель-логопед Гельм Д.А.

Учитель-логопед Ляликова Е.А.

Учитель – дефектолог Русанова Е.Н.

**г. Саратов  
2024 г.**

**Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы социально-педагогической направленности  
«Индивидуальные занятия с учителем-логопедом»**

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы:

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты
- 1.5 Формы аттестации

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Оценочные материалы
- 2.4 Методические материалы
- 2.5 Список литературы

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Направленность программы:** социально-педагогическая.

**Актуальность программы.**

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов.

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных занятиях.

**Программа разработана в соответствии с нормативными документами:**

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273

- Концепцией развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями от: 30 сентября 2020 г.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.20;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196"

- Правилами ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).

**Срок освоения программы:** в течение 1 года.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:** 72 часа в год.

**Режим занятия** составляет 25-30 минут 2 раза в неделю во второй половине дня, что полностью соответствует СанПиН дошкольного образования.

Занятия по программе практико-ориентированные, что соответствует ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игре.

**Форма обучения:** очная. Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Принципы построения Программы:**

коррекционно-педагогические:

- принцип системного подхода;
- онтогенетический принцип;
- принцип опоры на сохранные анализаторы;
- принцип рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребёнка;
- принцип учёта структуры речевого дефекта;
- принцип учёта зоны ближайшего и актуального развития;

общедидактические:

принцип наглядности регламентирует подбор наглядного материала;  
принцип доступности предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка;

принцип индивидуального и дифференцированного подхода отражается на комплектовании подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития.

## **1.2 Цель и задачи программы**

Программа по дополнительной платной услуге является помощником в работе по исправлению нарушения звукопроизношения.

**Цель программы:** обеспечение системы средств и условий для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста, не посещающих логопедический пункт ДОО, обеспечение полноценного речевого и психического развития.

**Задачи:**

- Развитие и уточнение у детей основных движений органов речи посредством артикуляционной гимнастики.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка дефектно произносимых звуков.
- Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.
- Развитие фонематического (звукового) слуха и просодических компонентов речи.
- Дифференциация звуков.
- Развитие у дошкольников мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук

### 1.3 Содержание Программы

Содержание Программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с дошкольниками.

**Характеристика речи детей 5-7 лет с недостатками звукопроизношения.** Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

К 5 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения, и ребенок говорит совсем чисто.

Но речь некоторых детей может отличаться недостатками звукопроизношения.

Первая причина - недостаточное развитие движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти.

Вторая причина - недостаточная сформированность речевого, или фонематического, слуха, т. е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы).

Дети плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение.

Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук.

Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков.

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуковая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

**Цель индивидуальных занятий** - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

*Задачи индивидуальных видов деятельности:*

развитие артикуляционного праксиса; - проведение фонационных упражнений;  
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-  
логовых сочетаниях;

- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных  
звуков;

- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических усло-  
виях.

*Содержание индивидуальных занятий:*

- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускула-  
туры;

нормализация артикуляционной моторики;

- нормализация голоса (при дизартриях);

- нормализация речевого дыхания;

- нормализация просодики;

- развитие мелкой моторики;

- уточнение произношения и постановка звуков;

- автоматизация уточненных или поставленных звуков.

## *Учебный план*

№	Наименование кружка	Количество детей	Возрастная группа	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1	«Индивидуальные занятия с учителем-логопедом»	1	старшая	2	36	72
2	«Индивидуальные занятия с учителем-логопедом»	1	подготовительная	2	36	72
Итого часов в год						144

### **1.4 Планируемые результаты**

- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

### **1.5 Формы аттестации**

#### **Работа с родителями**

В течение года с родителями (законными представителями) проводятся консультации, мастер-классы, индивидуальные беседы.

### **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **2.1. Календарный учебный график**

##### ***1 этап – Подготовительный***

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом



этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) развитие физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- д) развитие мелкой моторики;
- е) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж и т.д.)

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы.

## ***II этап. Формирование произносительных умений и навыков***

Задачи

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Коррекция звука;
4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].

Шипящий [ш]. Шипящий [ж]. Шипящий [щ]

Соноры [л], [л`].

Соноры [р], [р`].

Аффрикаты [ч], [ц].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме.

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах; - в словах; - во фразе; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках; - в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.
- б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Вследствие того, что у детей с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированность мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях с детьми. Это создаст благоприятные предпосылки для развития

устной речи и овладения письменной речью. Данное положение отражено в тематическом плане данного блока.

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие:

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

### ***Коррекция фонематического недоразвития речи***

Темы	Содержание работы
1. Активация слухового внимания	Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.
2. Выделение звука из ряда других звуков	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.
3. Выделение звука на фоне слога	Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам
4. Выделение звука на фоне слова	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками
5. Вычленение звука	Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядам слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.
6. Определение места звука в слове	Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука
7. Определение положения звука по отношению к другим звукам	Логопед произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука

8. Определение последовательности звуков в слове.	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смежными звуками
9.Определение порядка следования звуков в слове	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук
10.Определение количества звуков в слове	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения
11. Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)	Педагог в должной последовательности отдельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков
12.Операции фонематических представлений	Собственно, дифференциация фонем - выделение звука на фоне слова; - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи

### Формирование фонематических обобщений

- раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки;
- придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п.
- определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р);
- замена звуков в словах с последующим объяснением их значений;
- разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки);
- выбор должного слова с опорой на контекст

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь.

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- определение места звука в слове;
  - определение положения звука по отношению к другим звукам;
  - определение последовательности звуков в слове;
  - определение порядка следования звуков в слове;
  - определение количества звуков в слове;
  - составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- операции фонематических представлений.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков

одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно.

Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков:

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];

[Ж-З], [Ж-Ш];

[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];

[Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];

[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й'], [Л'-Л].

- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);

- операции фонематических представлений.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно.

Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков:

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];

[Ж-З], [Ж-Ш];

[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];

[Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];

[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й'], [Л'-Л].

Годовой календарный учебный график дополнительных образовательных услуг учитывает в полном объеме возрастные психофизические и индивидуальные особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

**Режим занятий:** Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 123 «Планета детства»

## 2.2. Условия реализации Программы

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов в кабинете учителя – логопеда в соответствии с Программой обеспечивает:

- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической и артикуляторной моторики;
- Возможность самовыражения детей.

Кабинет оснащен всем необходимым для проведения коррекционной работы. Для формирования правильного звукопроизношения, подобран иллюстративный материал предметных и сюжетных картин, дидактические и настольно – печатные игры, схемы – модели, книги художественной и развивающей литературы и т.д. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики подобраны игрушки – помощники, опорные схемы на группы звуков. Для развития слухового и зрительного восприятия создана сенсорная зона, где подобраны игрушки и пособия, в том числе и для самостоятельной деятельности детей. Кроме того, в кабинете есть наборы

муляжей, крупные и мелкие игрушки, конструкторы, мозаики, настольно – печатные игры – пазлы, матрешки, сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания сказок.

#### Оснащение кабинета

№ п/п	Наименование	Количество
1	Рабочий стол	1
2	Парты	3
3	Стул взрослый	1
4	Стеллаж для пособий	2
5	Стульчики детские	7
6	Зеркало настенное	1
7	Зеркало индивидуальное	6

Логопедический кабинет оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

### **2.3 Оценочные материалы**

Обследование дошкольников проводится с использованием речевых карт. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту речевого развития ребенка и оцениваются по трёхбалльной шкале.

В ходе обследования изучаются следующие компоненты речевой системы:

- Звукопроизношение;
- Слоговая структура;
- Фонематические представления;
- Лексика;
- Грамматический строй;
- Связная речь.

## **РЕЧЕВАЯ КАРТА**



ФИО

ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Заключение ПМПК \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ

Мать \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Речь \_\_\_\_\_ родителей \_\_\_\_\_ и

родственников \_\_\_\_\_

Двуязычие \_\_\_\_\_ в

семье \_\_\_\_\_

### ОБЩИЙ АНАМНЕЗ

От беременности \_\_\_\_\_ Роды \_\_\_\_\_ Как протекала беременность (инфекции, простудные  
заболевания; болезни печени, почек; угрозы, токсикозы, кровотечения)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Роды в \_\_\_\_\_ недель (стремительные, затяжные, обезвоженные)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Стимуляция (химическая, механическая, электрическая)

Крик (сразу, реаним.) \_\_\_\_\_ Асфиксия (синяя, белая)

Rh (конфликт) \_\_\_\_\_ Вес \_\_\_\_\_ Рост \_\_\_\_\_

Родовые травмы (переломы, вывихи, гематомы)

Когда принесли кормить \_\_\_\_\_ Сосал (активно, срыгивал, отказывался, засыпал)

\_\_\_\_\_

Грудное вскармливание с \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_

### РАННЕЕ РАЗВИТИЕ

Голову держит (до 3) \_\_\_\_\_ Ползает (6) \_\_\_\_\_ Сидит сам (7) \_\_\_\_\_

Пошел сам (12) \_\_\_\_\_ Появился 1-ый зуб \_\_\_\_\_

### ПЕРЕНЕСЕННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ

До 1 года

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

После года

\_\_\_\_\_

Инфекционные (ветр. оспа, корь, коклюш, скарлатина, гепатит, краснуха и др.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Травмы головы (ушибы, сотрясения) \_\_\_\_\_ Судороги на t°

Состоит на диспансерном учете (специалист, по поводу)

### РЕЧЕВОЙ АНАМНЕЗ

Первые слова к (1)

Фразы к (2)

Прерывалось ли речевое развитие

Отношение к своей речи

Занимались ли с логопедом (когда, где, результат)

## ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

### СОСТОЯНИЕ РЕЧЕВОГО АППАРАТА, ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ И ПРОСОДИКИ

Губы (толстые, тонкие)

Зубы (мелкие, крупные, вне дуги, отсутствуют, наклон)

Прикус (открытый, боковой, перекрестный, прямой, проген., прогнат.)

Нёбо (уплощенное, готическое, расщелина)

Язык (микро-, макроглоссия, состояние подъязычной связки)

Голос (тихий, громкий, высокий, низкий, сиплый, назальный)

Просодика. Темп \_\_\_\_\_ Ритм

Паузация \_\_\_\_\_ Интонация

### МИМИЧЕСКАЯ И АРТИКУЛЯЦИОННАЯ МУСКУЛАТУРА

Движение	Есть ли движение; замена, объём, точность, активность/заторможенность, мышечный тонус, синкинезии, тремор, девиация, саливация, переключаемость, истощаемость, неправильное воспроизведение, состояние носогубной складки, гипо-, гиперметрия		
	4 года	5 лет	6 лет
Поднять брови			
Нахмуриться			
Закрывать правый глаз			
Закрывать левый глаз			

«Тостячки»			
«Худышки»			
«Улыбочка»			
«Трубочка»			
«Лопаточка»			
«Иголочка»			
«Чашечка»			
«Мостик»			
«Улыбочка» / «Трубочка»			
«Парус» / «Мостик»			

**ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ (картинки с.7-11)**

	4 года	5 лет	6 лет
С			
С'			
З			
З'			
Ц			
Ш			
Ж			
Щ			
Ч			
Т			
Т'			
Л			
Л'			
Р			
Р'			
Й			
Д			
Д'			

<b>Б</b>			
<b>Б'</b>			
<b>В</b>			
<b>В'</b>			
<b>Г</b>			
<b>Г'</b>			
<b>К</b>			
<b>К'</b>			
<b>Х</b>			
<b>Х'</b>			
<b>П</b>			
<b>П'</b>			
<b>М</b>			
<b>М'</b>			
<b>Н</b>			
<b>Н'</b>			
<b>Ф</b>			
<b>Ф'</b>			

### СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА

(здесь и далее: **N** – норма; в остальных случаях записывается речь ребенка)

<b>4 года</b>	пуговица		<b>5 лет</b>	лекарство	
	мостик			скворечник	
	капуста			сковорода	
	дружба			велосипед	
	свисток			сквозняк	
<b>6 лет</b>	сыворotka		<b>6 лет</b>	парикмахер	
	сухофрукты			комбинезон	
	простокваша			инструменты	

**4 года** Ребята слепили снеговика.

Вероника ест помидоры.

Мотоциклист ездит на мотоцикле.

Слава стоит на мостике.

**5 лет** Мы с Антоном идём к фонтанам.

Панда – бамбуковый медведь.

У деда в банке – гайки и винтики.

Авдей будет командовать охотниками.

**6 лет** Регулировщик стоит на перекрёстке.

У парикмахера расчёска и ножницы.

Экскурсовод проводит экскурсию.

Чернослив и курага – сухофрукты.

### ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

**4 года** Есть ли звук Р в слове? Бобы, горох, капуста, помидор.

**5 лет** Назови первый звук в слове: Аня, Оля, ухо, Ира.

**6 лет** Назови все звуки в слове МАК. \_\_\_\_\_ Сколько звуков в слове СУП? \_\_\_\_\_

Составь слово из звуков: Д, О, М. \_\_\_\_\_

Покажи на картинках (с. 13): рак-лак, мишка-миска, Марина-малина, коза-коса, жевать-зевать, тёлка-чёлка, вечер-ветер, мажет-машет.

### ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ

#### СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ

##### А. Преобразование единственного числа во множественное (картинки с.14-15)

4 года	5 лет	6 лет
Стол - <i>столы</i>	Дом - <i>дома</i>	Лампа - <i>лампы</i>
Шапка -	Крот -	Олень -
Кольцо -	Окно -	Пень -
Жук -	Лист -	Воробей -
	Дятел -	Колесо -

##### Б. Согласование с числительными (картинки с. 16-17)

4 года		
1 дом	2 _____	5 _____
1 утка	2 _____	5 _____
5 лет		
1 конь	2 _____	5 _____
1 коза	2 _____	5 _____
6 лет		
1 змея	2 _____	5 _____

1 воробей	2 _____	5 _____
-----------	---------	---------

**В. Согласование падежных окончаний (картинки с.18)**

		4 года			5 лет			6 лет		
		лиса	ёжик	рысь	лиса	ёжик	рысь	лиса	ёжик	рысь
И.	У тебя есть (кто?)									
Р.	У них нет (кого?)									
Д.	Корм даю (кому?)									
В.	Любишь (кого?)									
Т.	Доволен (кем?)									
П.	Рассказ (о ком?)									

**СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

**А. Образование уменьшительно-ласкательных форм (картинки с. 18-19)**

4 года	5 лет	6 лет
Стол - столик	Шкаф – шкафчик	Стул – стульчик
Дом -	Кольцо -	Кружка -
Кукла -	Ковёр -	Платье -
Книга -	Одеяло -	Гнездо -
Мяч -	Сапог -	Дерево -

**Б. Согласование с предлогами (картинки с.20)**

**4 года** (в, на, над, под)

**5 лет** (за, с, к, из)

**6 лет** (перед, около, из-за, из-под)

**В. Образование прилагательных (с 6 лет) (картинки с.20-21)**

Из стекла – <i>стеклянная</i>	Хвост волка – <i>волчий</i>
Из снега -	Ухо волка -
Из бумаги -	Лапа волка -
Из дерева -	

**Г. Префиксальное словообразование (с 6 лет) (картинки с. 21)**

Во-, вы-, за-, пере-, подо-, ото (ШЁЛ)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ЛЕКСИЧЕСКИЙ ЗАПАС**  
**А. Уровень классификаций**

*Назови одним словом:*

4 года	5 лет	6 лет
Голубь, ворона, воробей – это	Свитер, юбка, брюки - это	Сапоги, туфли, кеды - это
	Груша, яблоко, лимон – это	Молоко, хлеб, колбаса - это

*Назови:*

4 года	5 лет	6 лет
Назови животных:	Назови птиц:	Назови фрукты:
Назови игрушки:	Назови посуду:	Назови мебель:

**Б. Номинативный словарь (Назови детёнышей)**

4 года	5 лет	6 лет
У кошки	У козы	У курицы
У утки	У волка	У коровы
У лисы	У собаки	У свиньи
		У овцы
		У лошади

**В. Антонимы (Скажи наоборот)**

4 года	5 лет	6 лет
Хороший -	Широкий -	Весёлый -
Большой -	Свет -	Доброта -
Худой -	Подниматься -	Здороваться -
	Далеко -	Чисто -
	Высоко -	Сухо -
	Умный -	Терять -

**Г. Глагольный словарь (Кто что делает?)**

4 года	5 лет	6 лет
Птица	Змея	Врач
Рыба	Заяц	Учитель

	Лошадь	Повар
		Художник

**ОБСЛЕДОВАНИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ (картинки с. 23)**

Где заяц идет за кошкой, а где – кошка за зайцем?			Покажи мамину дочку; дочкину маму.		
<b>4 года</b>	<b>5 лет</b>	<b>6 лет</b>	<b>4 года</b>	<b>5 лет</b>	<b>6 лет</b>
Женя потеряла мишку, которого взяла у Вали. Чей был мишка?			Лошадь обогнала осла. Кто впереди, кто отстал?		
<b>4 года</b>	<b>5 лет</b>	<b>6 лет</b>	<b>4 года</b>	<b>5 лет</b>	<b>6 лет</b>

**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ (картинки с.23-24)**

**4 года: составление предложений по предметной картинке.**

---



---



---

**5 лет: составление рассказа по сюжетной картинке.**

---



---



---



---

**6 лет: составление рассказа по серии сюжетных картинок.**

---



---



---



---



---

**Что неправильно нарисовал художник?**

<b>4 года</b>	<b>5 лет</b>	<b>6 лет</b>
---------------	--------------	--------------



--	--	--

### ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Звукопроизношение** (дефект полиморфный или мономорфный; характеристика по группам звуков: сигматизм свистящих, шипящих, лямбдацизм, ротацизм или др. нарушения; смешения или замена звуков и др.).

**Слоговая структура** (нарушена в словах, в предложениях, тип нарушений).

**Фонематические представления** (сформированы, не сформированы).

**Лексика** (лексический запас не сформирован, ниже возрастной нормы, по возрасту).

**Грамматический строй** (ошибки в словоизменении, словообразовании).

**Связная речь** (отсутствует, на начальном уровне, с помощью взрослого, по наводящим вопросам, сформирована).

#### Первый год

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Дата: \_\_\_\_\_ Учитель- логопед:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

#### Второй год

---

---

---

---

---

---

---

---



**5. Анализ артикуляции звука** (в том случае, если звук получился). Вместе с ребёнком анализируем положение губ, языка, расстояние между зубами, работа голосового аппарата, характер выдыхаемой воздушной струи. Анализ сопровождается рассмотрением профиля артикуляции, артикуляции логопеда, самого ребёнка перед зеркалом. Демонстрируются схемы, ручная модель звука.

**6. Развитие фонематического слуха.** В том случае, если у ребёнка было искажение звука, то ему предлагается распознать ошибку в предлагаемом речевом материале. Замеченную ошибку ребёнок объясняет и анализирует. Ребёнок, который заменял данный звук или смешивал с каким-либо, учится слышать его среди других. Сначала в тексте, где логопед утрированно произносит данный звук; затем предлагаются слова с этим звуком и слова, где его нет; далее слоги с данным звуком и без него, и в чистом виде звук среди других звуков. Но на этапе постановки звука в речевом материале не должно быть аппозиционных звуков.

**7. Автоматизация звука в чистом виде** (изолированно). Лучше проводить через звукоподражание («Как шипит змея?», «Как шуршит травка? и т. п.).

**8. Оценка работы ребёнка.** Всегда должна быть положительной («Ты молодец!», «Ты старался!» и т. п.).

**9. Рекомендации родителям.** Задаётся артикуляционная гимнастика.

## **Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука**

Этапы занятия:

**1. Организационный момент.** Создание положительного эмоционального настроения.

**2. Объявление темы.** Через речевой материал. Читаем стихотворение, насыщенное изучаемым звуком, интонационно выделяя его.

**3. Артикуляционная гимнастика.** Используются упражнения, которые способствуют правильной артикуляции звука.

**4. Изолированное проговаривание звука.** Через звукоподражание. Необходимо убедиться, что звук у ребёнка нормативный. Если есть отклонения, надо вернуться на этап постановки, уточнить звук.

**5. Анализ артикуляции.** Проанализировать, проговорить положение органов артикуляции перед зеркалом.

**6. Связь звука с буквой.** Буква должна связаться с кинестетическими ощущениями, зрительным образом и т. д. Алфавитные названия нужны для аббревиатур, энциклопедий, а детям надо давать звуки, а не алфавитные названия.

**7. Развитие фонематического слуха.** Предлагаются звуки, слоги, слова, предложения, тексты. Ребёнок, услышав нужный звук поднимает букву. Но в речевом материале не должно быть аппозиционных звуков.

**8. Закрепление звука в слогах.** От занятия к занятию типы слогов усложняются.

**9. Развитие фонематического восприятия.** Для ребёнка 5 лет: звук в начале, середине и конце слова. На 2-х, 3-х примерах изучаем, где начало, середина и конец слова: 3-х этажный дом – 1-й этаж для первого звука в слове, 2-й – для звуков в середине слова и 3-й – для последнего звука в слове. Так же

можно использовать паровозик с вагончиками. Для более старших детей слово делится на слоги, ребёнок определяет: в каком по порядку слове находится нужный звук. Детям 6 лет предлагаем звуковые модели слов и картинки, а ребёнок соотносит картинку со схемой.

Смысл звукового анализа в том, что ребёнок должен знать: к какому месту он должен подготовить свой артикуляционный аппарат.

**10. Автоматизация звуков в словах.** Слова должны быть с проработанными слогами, соответствовать возрасту.

**11. Автоматизация звука в предложении и тексте.** Используется проработанный словарь (на 10-м этапе)

**12. Итог.** Ребёнок уточняет звук, который учится говорить, его артикуляция и характеристика.

**13. Оценка работы ребёнка.** Всегда должна быть положительной («Ты молодец!», «Ты старался!» и т. п.).

**14. Рекомендации родителям.** Артикуляционная гимнастика. Задания по звуковому анализу. Повторить отработанный на занятии речевой материал.

**Структура логопедического занятия по дифференциации звуков.**

Этапы занятия:

**1. Организационный момент.** Создание положительного эмоционального настроения.

**2. Объявление темы.** Через выделение звуков из речевого материала: сначала читаем текст (стихотворение, чистоговорку и т. д., насыщенный одним звуком, затем, текст с другим звуком.

**3. Артикуляционная гимнастика.** Ребёнок должен различать звуки по кинестетическим ощущениям. Артикуляционная гимнастика нужна для того, чтобы усилить кинестетические ощущения к тем моментам артикуляции, по которым различаются звуки.

**4. Сопоставление звуков по артикуляции.** Данные сопоставления представляются на доске в виде схем.

**5. Развитие фонематического слуха.** Можно использовать карточки-символы моментов артикуляции звуков Ребёнок поднимает карточку, услышав звук.

**6. Развитие фонематического восприятия.** На данном этапе привлекаются слова-паронимы, отличающиеся одним звуком (суп-зуб, крыса-крыша, почка-бочка и т. п.). Очень важно выяснить значение этих слов, провести сопоставительный звукобуквенный анализ этих слов на доске. Например: крыша и крыса. Чем эти слова схожи (два слога, первые слоги одинаковые) и чем отличаются (одним звуком во втором слоге? Из этого сопоставления ребёнок поймёт, что звук имеет смыслоразличительную функцию. Чтобы ребёнок лучше понял эту мысль, логопед составляет предложения со смысловыми ошибками: в норе живёт старая и злая крыса и т. п. Ребёнок объясняет: почему так произошло.

**7. Дифференциация звуков в предложениях и текстах.** Используется речевой материал, насыщенный обоими звуками. Слова предварительно анализируются, определяется нужный звук и его местоположение в слове (предупреждение ошибок).

**8. Итог.** Ребёнок повторяет: какие звуки учились различать и чем они отличаются при произношении.

**9. Оценка работы ребёнка.** Всегда должна быть положительной («Ты молодец!», «Ты старался!» и т. п.).

**10. Рекомендации родителям.** Упражнения по звуковому анализу, повторение речевого материала, насыщенного данными звуками.

## **2.5 Список литературы**

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям./ - СПб.: ДНТСТВО-ПРЕСС, 2003 г.
2. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. Издательство: Эксмодетство, 2012 г.
3. Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей: практическая логопедия -М.:Донецк:Сталкер,2005 г.
4. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М. : 1998 г.
5. Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно. Издательство: Литера, 2019 г.
6. Крупенчук О. И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста. Издательство: Литера, 2019 г.
7. Анищенкова Е.С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей. Издательство: Астрель, 2009 г.
8. Ткаченко Т.А. Логопед у вас дома. Издательство: «Эксмо», 2019 г.
9. Громова О.Е. Говорю правильно. Издательство: «ТЦ Сфера», 2019 г.
10. Чернова О.О. Учим звуки. Издательство: «ТЦ Сфера», 2012 г.
11. Янушко Е. Логопедический альбом. Издательство: «Эксмодетство», 2012 г.
12. Светлова И. Домашний логопед. Издательство: «Эксмо», 2002 г.